**Урок осетинской словесности в 9 классе**

**Зæрдæйæ цæуæд уарзондзинад**

***(по десятому письму Е. Бритаева)***

Технологическая карта

Автор: Елоева Анжелика Юрьевна,

учитель осетинского языка и литературы

ГБОУ СОШ №8 г. Беслан

***Цели:***

1) познакомить учащихся с историей письма Е. Бритаева жене Ольге;

2) развивать исследовательские умения и навыки;

3) развивать познавательные способности учащихся;

4) развивать коммуникативные УУД учащихся;

5) формировать нравственные понятия учащихся и развивать их художественный вкус, пробудить интерес к эпистолярному жанру литературы.

***Педагогические технологии:***технология проблемного обучения, критическое мышление, геймификация (ролевая игра – метод эмпатии).

***Организационные формы урока:*** групповая, фронтальная.

***Тип урока:*** урок-полилог

***Эпиграф:*** Письма пишут разные: Фыстæг фæвæййы алгъуызон: Писмойы хъуыды тынг арф у:

Слезные, болезные, Цæссыгкалгæ, зæрдæнизон, Кæуæм ыл, зæрдæтæ дæр халы,

Иногда прекрасные. Ыстæм хатт та хæрзаивон. Куы та дзы баззайы нæ уд.

*К. Симонов*

**Ход урока.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы | Действие учителя | Действие учащихся | Учебные и ИКТ | Развитие УДД |
| I. Вступительное слово.  Мотивация к учебной деятельности. | - Уæ бон хорз! Здравствуйте! Приглашаю вас на квест.  Тему нашего занятия мы постараемся сформулировать вместе. Чуть позже.  А пока вас ожидают увлекательные задания. | Приветствие.  Самоорганизация. | Презентация  1 слайд  2 слайд | *Регулятивные:*  уметь мобилизовать свои личностные качества и ученические способности к обучению в ситуации «начала деятельности».  *Личностные:* смыслообразование  *Коммуникативные:*  участвовать в формировании атмосферы исследования и сотворчества. |
| II. Стадия вызова.  Словарная работа:  Эпиграф: | - Часто ли вы получаете письма?  - А хотели бы?  - А умеем ли мы писать письма?  - Почему?  - Когда вы последний раз писали письмо (не считая официальных)?  - Заменяет ли письмо СМС? Можно ли передать в СМС всю гамму чувств?  - В наше время глобальной компьютеризации мы потеряли навыки написания писем. Что же такое письмо?  - Это закрепленная во времени речь человека, переданная на расстояние.  - Напомню: в переводе с латинского и греческого **эпистола (лат. epistola; от греч. epistole «письмо», «послание»);**  Отсюда понятие **эпистолярный жанр – в форме письма; свойственный письмам.**  - Предлагаю поразмышлять, чем же является для человека письмо.  - Эпиграфом к сегодняшнему уроку я взяла строки Константина Симонова:  ***Письма пишут разные:***  ***Слезные, болезные,***  ***Иногда прекрасные.***  - Представляю вам попытку перевода этих строк на осетинский язык.  ***Писмойы хъуыды тынг арф у:***  ***Кæуæм ыл, зæрдæтæ дæр халы,***  ***Куы та дзы баззайы нæ уд.***    ***(Фыстæг фæвæййы алгъуызон:***  ***Цæссыгкалгæ, зæрдæнизон,***  ***Ыстæм хатт та хæрзаивон.)*** | Отвечают на вопросы. Высказывают свое мнение. | 3 слайд  4 слайд  5 слайд  6 слайд | *Регулятивные:* прогнозирование  *Познавательные:* умение устанавливать причинно-следственные связи, высказывать собственную точку зрения, грамотно строить устное высказывание.  *Коммуникативные:* умение слышать и слушать друг друга. |
| III. Стадия осмысления  Проекты | **-** Вы согласны с тем, что нужно учиться на образцах?  - Тогда я предлагаю вам послушать письмо Елбыздыко Бритаева жене Ольге. Их переписку можно назвать эпистолярным романом. Письмо 10-ое.  *(Чтение письма Бритаева)*  *(Выдержать паузу)*  - Каким настроением проникнуто письмо Е.Бритаева?  (- Мы можем сказать, что оно трепетное?)  - Как бы охарактеризовали взаимоотношения Елбыздыко и Ольги?  - Можно ли это письмо назвать стихотворением в прозе?  - Каким, на ваш взгляд, должно быть поэтическое письмо о любви? Постарайтесь назвать его отличительные признаки.  - Так способны ли суровые сдержанные горцы на сильные пылкие чувства?  - Давайте попробуем представить себе женщину, которой адресовано такое трогательное письмо. Опишите ее.  - А кого из присутствующих дам можно выбрать на роль Ольги?  - Почему?  - Послушаем письмо из уст адресата. Я попрошу «Ольгу» (с ее позволения) поделиться с нами 3-м абзацем, адресованного ей, письма.  - Ольга, что Вы испытали, получив такое письмо?  - Поверили мы девушке?  - А парню?  - Интересно ли вам, как выглядела Ольга?  - Письма бывают разные:  **- письмо-воспоминание**  **- письмо-прощание**  **- письмо-заклинание**  **- письмо-признание**  **- письмо-обращение**  **- письмо-борьба за любимую**  **- письмо о вере в любовь, в жизнь**  **- письмо-примирение**  - А наше письмо какое?  - Верно. А в русской литературе какое самое известное письмо – признание?  - А в осетинской литературе?  - Чтобы еще больше проникнуться в содержание письма, поработаем с текстом в группах. У каждой из трех групп свое задание. Ознакомьтесь с ними. Это и есть задания квеста. В результате их успешного выполнения, вы сможете вскрыть письма-подсказки *(раздаю письма-подсказки),* в которых зашифровано выражение (послание) Елбыздыко Бритаева.  (- У вас 3 минуты)    **1 группе** надо найти в тексте следующие лексические средства выразительности (тропы):   1. сравнения 2. фразеологизмы 3. повторы   и ответить на вопрос: какова их роль?  **2 группе** необходимо найти в тексте такие синтаксические средства выразительности:   1. риторические вопросы 2. восклицательные предложения 3. предложение с уточнением   **3 группе** предлагаю выполнить следующий вид работы.  1) Найдите в тексте обращения и запишите их.  2) Найдите среди них 2 обращения (одно из них на осетинском, другое на русском языке), семантика которых полностью совпадает.    - Защита проектов.  - Итак, каждая группа получила часть ребуса: всего у вас 4 картинки и 2 слова (одно из них с союзом). Теперь вам вместе предстоит разгадать ребус, расположив картинки и слова в нужном порядке.  - Представьте разгадку на доске.  - Какое предложение у вас получилось?  - Вы согласны с выражением Бритаева? Как вы его понимаете?  - А теперь попробуйте назвать тему нашего сегодняшнего мастер-класса. Какими строчками вы бы ее сформулировали? | Высказывают мнения.  - Оно трепетное.  **- Он любил Ольгу сильно, самозабвенно, самоотрешенно, нежно.**  - эмоциональность;  - поэтичность,  -метафоричность языка и образов,  - выразительность;  - искренность,  - доверительность,  - лиричность интонации;  - неожиданность,  - оригинальность,  - индивидуальность;  - простота выражения чувств при всей их сложности.  Высказываются.  «Ольга» читает.  - Письмо – признание  - Письмо Татьяны Онегину.  - Коста Анне Цаликовой и Анне Поповой.  Работают самостоятельно.  Выполняют задание самостоятельно.  Каждая группа защищает свой проект.  Выполняют задание  Магнитиками прикрепляют картинки к доске.  - **Зæрдæйæ цæуæд уарзондзинад, зонд та йын фæндагамонæг.**  - Любовь должна идти от сердца, но при этом не стоит терять голову.  **Зæрдæйæ цæуæд уарзондзинад.** | 7 слайд  8 слайд  9 слайд  10 слайд  11 слайд  12 слайд  13 слайд  14 слайд | *Регулятивные:*  формировать и реализовывать умения включаться в разные виды учебной деятельности, реализовывать навыки решения практической задачи индивидуально и в группарах.  *Познавательные*: Осмысленное чтение, поиск информации, уметь анализировать, сопоставлять факты, делать выводы.  *Коммуникативные:*  реализация практических навыков в индивидуальной и коллективной деятельности.  *Личностные:*  уметь осуществлять рефлексию своей деятельности и своего поведения в процессе учебного занятия и корректировать их. |
| IV. Рефлексия  Подведение итогов.  Выводы: | - Какое впечатление произвело на вас письмо Е. Бритаева?  - Почему именно этот эпиграф?  - Вы согласны, что это письмо действительно прекрасно?  - Нæ уд дзы баззад?  - В чем актуальность писем любви сегодня, в век глобализации?  1. Сегодня мы поработали над эпистолярным жанром литературы на примере одного письма. Это было прекрасное письмо любви.  2. Мы увидели: письмо Е.Бритаева – это не только память, радость, жизнь. Это то, что соединяет прошлое и настоящее, настоящее и будущее, прошлое и будущее.  - Я бы хотела, чтобы каждая из присутствующих женщин хотя бы раз в жизни получила такое письмо.  *(Раздаю письма)*  - А выбранная вами на роль Ольги девушка получит это письмо по почте.  *(Закрываю сургучом 1 письмо)*  - Письмо из прошлого с любовью мне вам и передано…  - Благодарю вас! | Высказываются.  - **Потому что это письмо действительно прекрасно.**  - В век глобализации люди разучились радоваться истинным ценностям. Любовь, Преданность, Верность – вот что по-настоящему важно. И нет на земле чувства сильнее любви.  «Ольга» заполняет свой адрес на конверте. | 15 слайд  16 слайд | *Личностные:* уметь осуществлять рефлексию своей деятельности и своего поведения в процессе учебного занятия и корректировать их.  *Познавательные:* знакомство с необычным для учащихся текстом.  *Общеучебные:* уметь обобщать информацию и делать выводы; построение логической цепи рассуждений, анализ, синтез.  *Коммуникативные*: умение выражать свои мысли.  *Регулятивные:* оценивают поступки героев с нравственно-эстетической точки зрения; владеют умениями оценки своей деят-ти, высказывают свое отношение к теме урока. |