

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №8 г. Беслан

Принято
на заседании педагогического совета
Протокол от 02.09.2025 г. №1

Утверждено
Приказом директора
от 02.09.2025 г. №1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**вокального кружка «Непоседы»
на 2025 – 2026 учебный год**

Руководитель кружка: Кайтмазова З.С.

Пояснительная записка.

Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей первой возможностью выразить себя в мире становятся песни. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства.

Важной формой самовыражения детей является коллективное пение, т.е. личные качества формируются именно там.

Музыкальное образование детей, в силу своей многогранности не может ограничиваться только уроками музыки в школе. Большое значение в его совершенствовании имеют занятия в учреждениях дополнительного образования. В процессе занятий в вокальных коллективах у детей повышается интерес к разножанровой вокальной музыке, развивается вокальный слух, ребенок учится исполнять сам вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства.

В основу данной программы положена образовательная программа «Музыкальный звездопад» В. В. Иноземцевой.

Изменения и дополнения, внесенные в указанную программу, обоснованы применением ее для другой возрастной категории .

Цель программы:

Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в певческую деятельность.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

- обучить основам музыкальной культуры, совершенствовать вокальное мастерство;
- сформировать основы сценической культуры;
- развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения;
- развивать творческую активность детей;
- воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру.

Педагогическая деятельность организуется со следующими принципами:

- концентричность программного материала, содержание программы и способствование музыкальной деятельности;

- системность, доступность содержания занятий для всех желающих;
- предоставление возможности самовыражения, самореализации.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. При необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала. В силу возрастных особенностей, обучения детей пению необходимо вести систематично, начиная с элементарных приемов освоения вокальных навыков. Занятия начинаются с распевания, которое выражает двойную функцию:

- подготовку голосового аппарата;
- развитие вокально-хоровых навыков и эмоциональной отзывчивости;

Особую роль в формировании вокальной культуры детей играет опыт концертных выступлений. Он помогает преодолевать психологические комплексы – эмоциональную зажатость, боязнь сцены, воспитывает волю и дает детям опыт самопрезентации.

Программа рассчитана на 4 года обучения. Занятия проводятся по 1 часу 1 раз в неделю, 34 часа в год. .

Формы организации вокальной деятельности:

- музыкальные занятия;
- занятия – концерт;
- репетиции;
- творческие отчеты.

Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

Используемые методы и приемы обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи)
- наглядно – зрительный (видеозаписи)
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
- практический (показ приемов исполнения, импровизация)
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ)
- методические ошибки
- методические игры

В ходе реализации программы применяются педагогические технологии известных педагогов – музыкантов: В. В. Емельянова, К. Орфа.

Содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей. Таким образом, каждому ребенку предоставляется возможность в соответствии со своими интересами и возможностями выбрать свой образовательный маршрут. При наборе детей специального отбора не предполагается.

Параллельно с учебной деятельностью проходит воспитательный процесс задачами которого являются:

- создание дружного коллектива;
- взаимодействие между детьми, педагогом и родителями;

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Данная программа ориентирована на формирование и развитие УУД:

Личностные

«У ученика будут сформированы»:

- готовность и способность к саморазвитию;
- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)

«Выпускник получит возможность для формирования»

- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;
- эмпатии как понимание чувств других людей и сопереживание им.

Регулятивные

«У ученика будут сформированы»:

- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- вносить необходимые коррективы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действий.

«Выпускник получит возможность для формирования»

- адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности;
- активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

Познавательные

«У ученика будут сформированы»:

- самостоятельно включаться в творческую деятельность
- осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели.

«Выпускник получит возможность для формирования»

- осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах

Коммуникативные

«У ученика будут сформированы»:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

«Выпускник получит возможность для формирования»

- адекватно использовать музыкальные средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Планируемые результаты реализации программы

Результаты первого уровня - приобретение школьниками знаний об общественных нормах поведения в различных местах, на концертах.

У ученика будут сформированы:

- внутренняя позиция ребёнка на основе положительного отношения к школе; включаться в творческую деятельность под руководством учителя;
- эмпатии, как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- строить музыкальную деятельность в разных жанрах.

Результаты второго уровня - получение ребёнком опыта переживания и позитивного отношения к ценностям общества.

У ученика будут сформированы:

- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов.

Ученик получит возможность для формирования:

- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;

Результаты третьего уровня - получение ребёнком опыта самостоятельного общественного действия.

У ученика будут сформированы:

- вносить необходимые коррективы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действий.

Ученик получит возможность для формирования:

- адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности;
- активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

Результаты четвёртого уровня - целеустремлённость и настойчивость в достижении целей; готовность к преодолению трудностей.

У ученика будут сформированы:

- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Ученик получит возможность для формирования:

- осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах.

Требования к уровню подготовки учащихся

Знает:

1. Что такое музыка.
2. Чем отличается музыка от других видов искусств.
3. С чего зародилась музыка.
4. Какие виды музыкальной деятельности существуют.
5. Кто создаёт музыкальные произведения.

Имеет понятия:

1. Об элементарных музыкальных средствах исполнения.
2. О вокально-хоровой деятельности (распевания).
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

Умеет:

1. Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене.
2. Образно мыслить.
3. Концентрировать внимание.
4. Ощущать себя в музыкальном пространстве.

Приобретает навыки:

1. Общения с партнером (одноклассниками).
2. Элементарного музыкального мастерства.
3. Образного восприятия музыкального произведения.
4. Коллективного творчества

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к музыкальным инструментам, голосу, ответственность перед коллективом.

Календарно - тематический план вокального кружка

«Непоседы»

№ занятия	Дата		Цель занятия	Музыкальный материал	Часы
	план	факт			
I полугодие					
1 раздел Введение. (2 часа)					
1.	06.09.18		Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста.	« Школа двери распахни» песня из репертуара гр. «Непоседы»	1 час
2.	13.09.18		Знакомство с основными разделами и темами программы. Подбор репертуара.	« Школа двери распахни» песня из репертуара гр. «Непоседы»	1 час
2 раздел Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения (3 часа)					
3.	20.09.18		Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.	« Я, ты, он, она» песня из репертуара гр. «Непоседы»	1 час
4.	27.09.18		Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания.	« Я, ты, он, она» песня из репертуара гр. «Непоседы»	1 час
5.	04.10.18		Знакомство с упражнениями.	« Я, ты, он, она» песня из репертуара гр. «Непоседы»	1 час
3 раздел Звукообразование. Музыкальные штрихи (3 часа)					
6.	12.10.18		Введение понятия унисона.	«У моей России» муз. Г. Струве, сл. Н Соловьевой	1 час
7.	18.10.18		Работа над унисоном и интонацией в вокальном произведении.	«У моей России» муз. Г. Струве, сл. Н Соловьевой	1 час
8.	25.10.18		Формирование вокального звука.	«У моей России» муз. Г. Струве, сл. Н Соловьевой	1 час

4 раздел Формирование правильных навыков дыхания. (4 часа)

9.	08.11.18	Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой.	«Мурлыка» сл. и муз. Ильи и Елены Челнаковых	1 час
10.	15.11.18	Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания. Мягкая атака звука.	«Мурлыка» сл. и муз. Илья и Елена Челнаковых	1 час
11.	22.11.18	Упражнения, направленные на выработку взаимосвязи звука и дыхания. Твердая атака звука.	«Зачем мы ходим в школу?» сл. и муз. Ильи и Елены Челнаковых	1 час
12.	29.11.18	Выработка взаимосвязи звука и дыхания в движении.	«Зачем мы ходим в школу?» сл. и муз. Ильи и Елены Челнаковых	1 час

5 раздел Дикция и артикуляция (4 часа)

13.	06.12.18	Формирование правильного певческого произношения слов.	«Зачем мы ходим в школу?» сл. и муз. Ильи и Елены Челнаковых	1 час
14.	13.12.18	Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок.	«Наш веселый Новый год» муз. Слободчикова, сл. Песковой.	1 час
15.	20.12.18	Формирование правильного певческого произношения слов, упражнения по системе В.В.Емельянова.	«Наш веселый Новый год» муз. Слободчикова, сл. Песковой.	1 час
16.	27.12.18	Формирование правильного певческого произношения слов, упражнения по системе В.В.Емельянова.	Генеральная репетиция к Новому году	1 час

Всего: 16 занятий (16 часов)

II полугодие

№ занятия	Дата		Цель занятия	Музыкальный материал	Часы
	план	факт			
6 раздел Ансамбль (3 часа)					
1.	17.01.19		Воспитание навыков пения в ансамбле.	«Красками разными» Музыка: Михаил Чертищев Слова: Александр Боярский	1 час
2.	24.01.19		Работа над интонацией, манерой звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука.	«Красками разными» Музыка: Михаил Чертищев Слова: Александр Боярский	1 час
3.	31.01.19		Одновременное начало и окончание песни. Использование а капелла.	«Красками разными» Музыка: Михаил Чертищев Слова: Александр Боярский	1 час
7 раздел Музыкально – исполнительская работа. (2 часа)					
4.	07.02.19		Обработка динамических оттенков и штрихов.	« Мы вместе» из реп. К.Ситник	1 час
5.	14.02.19		Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».	« Мы вместе» из реп. К.Ситник	1 час
8 раздел Ритм, как средство выразительности (2 часа)					
6.	28.02.19		Знакомство с простыми ритмами и размерами.	«Мама, будь всегда со мною рядом» Сл.и муз А.Чешегоровой	1 час
7.	07.03.19		Воспроизведение ритмического рисунка.	Генеральная репетиция к 8 марта	1 час
9 раздел Движение на сцене (3 часа)					
8.	14.03.19		Воспитание самовыражения через движение и слово.	«Песня об оранжевых подтяжках» гр. «Волшебники двора»	1 час

9.	21.03.19		Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа.	«Песня об оранжевых подтяжках» гр. «Волшебники двора»	1 час	
10.	04.04.19		Воспитание самовыражения через движение и слово.	«Песня об оранжевых подтяжках» гр. «Волшебники двора»	1 час	
10 раздел Работа над репертуаром (3 часа)						
11.	11.04.19		Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест.	«Теплые лужи» сл.и муз А.Ермолова	1 час	
12.	18.04.19		Выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой.	«Теплые лужи» сл.и муз А.Ермолова	1 час	
13.	25.04.19		Работа над образом исполняемого произведения.	«Теплые лужи» сл.и муз А.Ермолова	1 час	
11 раздел Концертная деятельность (4 часа)						
14.	02.05.19		Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене.	«Лето солнышком зовет» Сл. и муз Татьяны Молчан	1 час	
15.	08.05.19		Работа с воспитанниками на развитие умения сконцентрироваться на сцене.	«Лето солнышком зовет» Сл. и муз Татьяны Молчан	1 час	
16.	16.05.19		Работа с воспитанниками вести себя свободно раскрепощено на сцене.	«Каникулы, веселая пора» из реп. Группы «Волшебники двора»	1 час	
17.	23.05.19		Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.	«Каникулы, веселая пора» из реп. Группы «Волшебники двора»	1 час	

Всего: 17 занятий (17 часов)

Итого за год: 33 занятия (33 часа)

Календарно - тематический план вокального кружка

«Непоседы»

№ занятия	Дата		Цель занятия	Музыкальный материал	Часы
	план	факт			
I полугодие					
I раздел Введение. (2 часа)					
1.	11.09.25		Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста.	« Мы единое целое» репертуара гр. «Непоседы»	1 час
2.	18.09.25		Знакомство с основными разделами и темами программы. Подбор репертуара.	« Школа двери распахни» песня из репертуара гр. «Непоседы»	1 час
2 раздел Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения (3 часа)					
3.	25.09.25		Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.	« Я, ты, он, она» песня из репертуара гр. «Непоседы»	1 час
4.	2.10.25		Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания.	« Я, ты, он, она» песня из репертуара гр. «Непоседы»	1 час
5.	09.10.25		Знакомство с упражнениями.	« Я, ты, он, она» песня из репертуара гр. «Непоседы»	1 час

3 раздел Звукообразование. Музыкальные штрихи (3 часа)

6.	15.10.25	Введение понятия унисона.	«У моей России» муз. Г. Струве, сл. Н Соловьевой	1 час
7.	22.10.25	Работа над унисоном и интонацией в вокальном произведении.	«У моей России» муз. Г. Струве, сл. Н Соловьевой	1 час
8.	29.10.25	Формирование вокального звука.	«У моей России» муз. Г. Струве, сл. Н Соловьевой	1 час

4 раздел Формирование правильных навыков дыхания. (4 часа)

9.	06.11.25	Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой.	«	1 час
10.	13.11.25	Упражнения, направленные на выработку рефлексного певческого дыхания. Мягкая атака звука.		1 час
11.	20.11.25	Упражнения, направленные на выработку взаимосвязи звука и дыхания. Твердая атака звука.		1 час
12.	27.11.25	Выработка взаимосвязи звука и дыхания в движении.		1 час

5 раздел Дикция и артикуляция (4 часа)

13.	04.12.25	Формирование правильного певческого произношения слов.		1 час
14.	11.12.25	Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок.	«Наш веселый Новый год» муз. Слободчикова, сл. Песковой.	1 час

15.	18.12.25		Формирование правильного певческого произношения слов, упражнения по системе В.В.Емельянова.	«Наш веселый Новый год» муз. Слободчикова, сл. Песковой.	1 час
16.	25.12.25		Формирование правильного певческого произношения слов, упражнения по системе В.В.Емельянова.	Генеральная репетиция к Новому году вечеру	1 час

Всего: 16 занятий (16 часов)

II полугодие

№ занятия	Дата		Цель занятия	Музыкальный материал	Часы
	план	факт			

6 раздел Ансамбль (3 часа)

1.	15.01.25		Воспитание навыков пения в ансамбле.	«Красками разными» Музыка: Михаил Чертишев Слова: Александр Боярский	1 час
2.	22.01.25		Работа над интонацией, манерой звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука.	«Красками разными» Музыка: Михаил Чертишев Слова: Александр Боярский	1 час
3.	29.01.25		Одновременное начало и окончание песни. Исползование а капелла.	«Красками разными» Музыка: Михаил Чертишев Слова: Александр Боярский	1 час

7 раздел Музыкально – исполнительская работа. (2 часа)

4.	05.02.25		Обработка динамических оттенков и штрихов.	«Мы вместе» из реп. К.Ситник	1 час
5.	12.02.25		Работа над снятием форсированного звука в режиме	«Мы вместе» из реп. К.Ситник	1 час

«ГРОМКО».

8 раздел Ритм, как средство выразительности (2 часа)

6.	19.02.25	Знакомство с простыми ритмами и размерами.	«Мама, будь всегда со мною рядом» Сл. и муз А. Чешегоровой	1 час
7.	26.02.25	Воспроизведение ритмического рисунка.	Генеральная репетиция к 8 марта	1 час

9 раздел Движение на сцене (3 часа)

8.	5.03.25	Воспитание самовыражения через движение и слово.		1 час
9.	12.03.25	Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа.		1 час
10.	19.03.25	Воспитание самовыражения через движение и слово.		1 час

10 раздел Работа над репертуаром (3 часа)

11.	09.04.25	Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест.		1 час
12.	16.04.25	Выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой.		1 час
13.	23.04.25	Работа над образом исполняемого произведения.		1 час

11 раздел Концертная деятельность (4 часа)

14.	30.05.25	Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене.		1 час
15.	07.05.25	Работа с воспитанниками на развитие умения сконцентрироваться на сцене.		1 час

16.	14.05.25		Работа с воспитанниками вести себя свободно раскрепощено на сцене.	«Каникулы, веселая пора» из реп. Группы «Волшебники двора»	1 час
17.	21.05.25		Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.	«Каникулы, веселая пора» из реп. Группы «Волшебники двора»	1 час
18.	28.05.25				

Всего: 18 занятий (18 часов)

Итого за год: 34 занятия (34 часа)