

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №8 г. Беслан

Принято
на заседании педагогического совета
Протокол от 02.09.2025 г. №1

Утверждено
Приказом директора
от 02.09.2025 г. №1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

творческого объединения «Осетинская гармошка»
на 2025 – 2026 учебный год

Руководитель кружка: Кокаева З.И.

Информационная карта образовательной программы.

1	Образовательная организация	МБУДО «Центр дополнительного образования детей» Правобережного района РСО-Алания
2	Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Горянка»
3	Направленность программы	Художественная
4	Сведения о разработчиках ФИО, должность, категория	Кокаева Зарема Константиновна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории
5	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	5 лет: 1 год обучения – 156 ч., 2-3 год обучения – 236 ч., 4-5 год обучения – 312 ч.
5.2.	Возраст учащихся	7-18 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	Модифицированная Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Модульная
5.4.	Цель программы	Содействие личностному развитию обучающихся через приобщение к сокровищнице музыкальной культуры Осетии, музыкально-творческой и исполнительской деятельности, воспитание художественно-эстетического вкуса.
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Программа предусматривает 3 уровня освоения: стартовый, базовый, продвинутой. Стартовый уровень: устройство инструмента, строение правой и левой клавиатур, общие аппликатурные закономерности, технические и исполнительские навыки, играть на инструменте с учётом простейших технических приёмов. Базовый уровень предполагает расширенные знания теоретических основ музыки, владение техническими и исполнительскими навыками игры на инструменте. Продвинутой уровень – обучающиеся имеют такой объём навыков игры на инструменте, которые позволяют им самостоятельно разучивать и грамотно исполнять произведения, уметь читать с листа, играть в ансамбле, оркестре.
6	Формы и методы образовательной деятельности	Беседы, практические занятия, занятие-постановка, репетиция, занятие-концерт, выездные занятия.
7	Формы мониторинга результативности	Тестирование, мастер-класс, выездные показательные занятия, конкурсы, фестивали, отчётные концерты.
8	Результативность реализации программы	По окончании курса обучения, программа усвоена: - эффективный уровень – 70% - оптимальный уровень – 65% - сохранность контингента – 90% - участие в конкурсах, проектах, конференциях – 90% Наличие призёров и победителей в конкурсах: - республиканский уровень – 25% - муниципальный уровень – 30% - учрежденческий уровень – 50%.
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	02.09.2025 г.

Пояснительная записка

Данная образовательная программа составлена по принципу составления **адаптированной** – как разновидность модернизированной и составляющей программ.

Составлен с учётом конкретных условий данного образовательного учреждения.

Содержание образовательной программы соответствует требованиям: достижения мировой культуры, российским традициям, культурно-национальных особенностей региона.

Сегодня на повестке дня остро стоит проблема сохранения осетинской национальной музыкальной культуры, музыкального наследия, языка, национального фольклора.

Главная задача педагога дополнительного образования:

- изучение осетинских народных мелодий, основных составляющих, их музыкально-выразительных средств, их ритмики, мелодии, гармонии;

Также я считаю необходимым:

- возрождать традиции игры на национальном инструменте, широко распространённым в Осетии;

- приобщать молодое поколение к его духовным ценностям, национальным истокам, побуждать интерес и гордость за них.

Непосредственно в процессе своей работы я ставлю главной задачей ознакомление детей с историей осетинского национального искусства. Научить обучающихся понимать и любить музыку, бережно относиться к культурному наследию своего народа, возрождать подлинно народное искусство песенно-танцевальной музыки. Путём целенаправленного организованного обучения достичь профессионального и исполнительского мастерства, открыть путь в мир искусства.

Программа рассчитана на 3 года. Приём в объединение проводится в начале учебного года составлением репертуара на последующие годы обучения. Сформулировываем специфические учебные задачи для всех годов обучения.

Содержание данной образовательной программы соответствует современным образовательным технологиям, которые отражены в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности, формах и методах обучения):

- методов контроля и управления образовательным процессом (анализ результатов деятельности обучающихся):
- средствах обучения (необходимого оборудования, инструментов, материалов).

Содержание данной программы направлена на:

- создание личности ребёнка
- развитие мотивации личности к познанию творчества
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоуправления творчеством, самореализации ребенка, её интеграции в систему осетинской национальной культуры.
- интеллектуальное и духовное развитие личности обучающегося
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьёй

Данная образовательная программа отвечает следующим требованиям – актуальность, ориентация на решение данных проблем.

- Соответствие требованиям и условиям её реализациям
- Рациональность – соответствие желаемого, возможного, между целями и реально необходимыми средствами
- Целостность – полнота и согласованность
- Контролируемость, т.е. способ проверки полученных результатов.

В пояснительной записке определены следующие принципы:

1. Обоснование необходимости разработки и внедрения предполагаемой программы в образовательном процессе:
 - Актуальность
 - Практичность
 - Значимость
 - Связь с существующим по данному направлению виду программ.

2. Адаптированность, как разновидность модернизированность и составительской программ, составленной с учётом конкретных условий данного образовательного учреждения.

3. Цели и задачи программы должны обеспечивать

- Обучение, воспитание и развитие обучающихся.

Для достижения поставленных целей и задач необходимо ориентироваться на предполагаемый результат образовательного процесса, необходимо ставить реально достижимые, соответствующие возрастным особенностям детей.

Конкретизация целей осуществляется через определение задач.

4. Задачи обучения должны раскрывать способы и пути достижения целей.

При формировании задач необходимо ориентироваться на основные составляющие образовательного процесса:

- Обучение, воспитание и развитие обучающихся.

Ожидаемый результат первого года обучения предусматривает развитие музыкальных способностей обучающихся (слух, ритм, память) и выявление вокальных данных путём организованного, целенаправленного обучения. Очень важно научить каждого ребёнка игре на инструменте, через музыку открыть путь к искусству. Ознакомить их с элементами музыкальной выразительности, оценки музыки. Знакомство с устройством инструмента, строением его правой и левой клавиатуры, правилами посадки и постановки рук. Развитие навыков и умений исполнения музыкальных произведений. Достичь качественного звучания, ритмичности, динамики, интонации.

Ожидаемый результат по учебно-тематическому плану второго года обучения ставит перед собой задачи: совершенствование приобретённых исполнительских умений и навыков на первом году обучения. Эмоциональное восприятие музыки, воспитание, стремления к творчеству. Овладение исполнительскими штрихами «акцент». Развитие музыкальности, аккомпониаторских навыков – сопровождение танца.

Задачи процесса третьего года обучения:

- знать основные средства музыкальной выразительности.
- Оценивать качество своего исполнения.
- Импровизировать различные музыкальные интонации.
- Знать специфические особенности звукообразования.

- составлять концертную программу на новый учебный год, используя современные технологические методы: компьютер, флешка, мини-диск.
- совершенствование исполнительской техники и мимики при исполнении.

Задачи процесса обучения

- В воспитании – приобщение детей к музыкальному устройству, привитие им интереса и любви к музыке, воспитания средствами музыкальной культуры, дружбы и взаимопонимания между народами многонациональной Осетии
- В обучении – овладение навыками игры на диатонической гармонике. Повышение требований к качеству исполнения. Усложнение репертуара. Играть выразительно песни и мелодии. Важное место в работе уделять концертной деятельности.
- В развитии – внимание уделяется развитию творческих способностей путём совершенствования процесса исполнения и слушания, обучению обучающихся импровизировать музыкальные произведения.

Организационно-педагогические основы обучения.

Первый год обучения, второй, третий.

Возраст от 7 до 17 лет

Количество детей в группах:

1-я группа 1-го года – 15 детей

2-я группа 1-го года – 12 детей

3-я группа 1-го года – 10 детей

Уровень подготовки детей при приёме в группы 1-го года обучения определяется прослушиванием, проверкой музыкальных способностей детей (слух, память, ритм). Определённую роль при приёме детей играет желание научиться играть на инструменте.

Режим работы: индивидуальные обучения ведётся 2 раза в неделю.

Привлечение к работе родителей, совместная творческая работа.

5. Отличительные особенности программы :

- Ведущие теоретические идеи, на которых базируется данная программа отражает продолжительность обучения и его особенности.

- Этапы реализации программы, их обоснование, их взаимосвязь
 - Формы и методы педагогического воздействия: новизна и наличие инновационного подхода и оригинальность.
6. Особенности возрастной группы определяет адресность программы, т.е. указывает категорию и возраст детей.
7. Режим занятий: общее количество часов в год, количество часов и дней в неделю.
8. **Прогнозируемые результаты** и способы их проверки: в общем виде прогнозирует результат обучения
- Определяет режим, форму и методы обучения.
 - Предъявляет формы итогового и промежуточного контроля, т.е. выступление на праздниках, фестивалях, конкурсах, концертах. Здесь должна быть отражена гибкая система контроля, и обязательно критерии оценки освоения материала обучающимися их личного роста и духовного развития.
9. **Содержание программы в целом** должно быть направлено на реализацию задач и достижения цели, определённых в пояснительной записке.

Содержание программы – основной раздел, который включает раскрытие каждой темы в учебно-тематическом плане, указаний форм организации деятельности обучающихся.

10. Требования к уровню подготовки:

- Результат обучения должен отражать изменения, произошедшие с детьми, в процессе освоения программного материала.

Что должен знать, уметь, чему должен быть способен.

Требования к уровню подготовки должны быть соотнесены с целями и задачами программы, с возрастными особенностями обучающимися.

11. Перечень учебно-методического обеспечения

Данный раздел программы представляет собой список перечисления средств обучения: нотные записи, тетрадь по цифровому обучению, интернет, запись фонограмм, флешка.

В список должны войти учебно-наглядные пособия, демонстрационные материалы (фото знаменитых гармонистов-исполнителей, клипы и т.д.)

12. Программа включает в себя материально-технического обеспечения.

Этот раздел отражает перечень необходимых инструментов:

хроматическое, диатонической гармонии, флешка, компьютер, мини-диск, трещётки, костюмы для выступлений.

Учебно-тематический план конкретизирует учебный план для каждого года обучения. Оформлен в виде таблицы. Распределение часов на теоретические и практические отражает соотношение разных видов деятельности в процессе изучения отдельных тем.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Тема	Всего	Теория	Практика
1	Упражнения для правой и левой руки	30	10	20
2	Симд – музыка народная	20	2	18
3	Плавный танец	20	2	18
4	«Хъуыбады» - музыка народная	19	2	17
5	Беседа о музыке	2	1	1
6	Народная мелодия обр. И.Мистуловой	15	1	14
7	Свадебный круговой	15	1	14
8	Застольная	15	1	14
9	«Тахуды» музыка народная	2	1	1
10	Круговой танец	15	1	14
11	Песня пастуха	15	1	14
12	«Цъай-дон» муз. Цоппоева	30	2	28
13	Девичий танец	30	2	28
14	Хонга кафт	30	2	28
15	Разбор музыкальных произведений	30	2	28
16	Итого:	288	31	257

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Тема	Всего	Теория	Практика
1	Юго-осетинский сим добр. Газданова	28	1	27
2	Знакомство с творчеством Б.Газданова	2	1	1
3	Народная мелодия, обр.И.Мистуловой	30	1	29
4	Круговой танец	30	1	29
5	Лирическая Лекова	15	1	14
6	Девичий круговой	15	1	14
7	Хонга из спек. «Сатта и Батти»	30	1	29
8	«Тахуды» музыка народная	30	1	29
9	Лезгинка	15	1	14
10	Кабардинская мелодия	15	1	14
11	Круговой танец	30	1	29
12	Хонга кафт	11	1	10
13	Молодежный танец	11	1	10
14	«Песня»	8	1	7
15	Итого:	270	14	253

Критерии работы 3 года обучения, также состояние и выбор концертной программы для работы с ансамблем, осуществлять и использовать новые современные технологии: компьютерный минидиск, флешка, запись фонограмм.

Требования – соответствовать стилю и качеству работы, профессионально, системно, грамотно, необходимые критериям.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Тема	Всего	Теория	Практика
1	«Турецкий симд» обр. Б.Газданова	58	1	47
2	Попурри на темы народных мелодий.	58	1	47
3	Хонга кафт	58	1	47
4	«Зилга»	58	1	47
5	Концертная пьеса Ф.Алборова	58	1	47
6	Круговой Гурджибекова	58	1	47
7	Круговой танец музыка народная	58	1	47
8	«Симд» муз.Ревазовой	58	1	47
9	Танец джигитов	41	1	47
10		6	1	5
11	Итого:	511	10	501

Просветительно - досуговая работа:

1. Празднование мероприятий, посвященных дню рождения К.Л.Хетагурова
2. Празднование 70-летия со дня Великой Победы.
3. Всемирный день ребенка: Акции «Дети-детям»
4. Традиционный конкурс-праздник гармонистов.
5. Праздник «Золотая осень»
6. Посещение музея литературы и искусства
7. Знакомство с творчеством ведущих гармонистов
8. Посещение концерта ведущих музыкантов республики
9. Новогодние праздники
10. Участие в досуговых и просветительских мероприятий ЦДОД
11. Праздник осетинской музыка «Пой фандыр»
12. Выезд в святую рощу Хетага. Знакомство с обычаями, традициями.

Этапы педагогического контроля

№	Ожидаемые результаты	Формы подведения итогов	Сроки
1.	Играть выразительно песни и мелодии; играть ритмично, грамотно программу, предусмотренную по плану	зачет	1 полугодие, декабрь
2.	Выучить программу концерта	Праздничный концерт «Пой фандыр»	Март
3.	Знать программу для II полугодия	Отчетные занятия	Май

Перечень учебно-методического обеспечения

1.Ревазова Сима Пьесы. Этюды. Ансамбли и песни для осетинской гармонии – Владикавказ, 2000.

2. Шаталов Борис. Музыка народов Кавказа для национальной хроматической гармонии и аккордеона – Владикавказ, 1992.

3. Цоппоев В. Танцевальные мелодии Северной Осетии. Составленное и переложенное – М.Музыка 1983

4. Кокаева З. Тетрадь для нот. Учебное пособие 1978-1980.

Просмотр видеокассет и прослушивание аудиокассет с записями музыки народов Кавказа.