

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №8 г. Беслан

Принято
на заседании педагогического совета
Протокол от 02.09.2025 г. №1

Утверждено
Приказом директора
от 02.09.2025 г. №1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружка «Работа с текстом»

для 3 «А» класса

на 2025 – 2026 учебный год

Руководитель кружка: Хаблиева И.Т.

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, программы по литературному чтению, планируемых результатов начального общего образования, учебно – методического комплекта О.Н. Крыловой «Чтение. Работа с текстом» (Издательство «Экзамен», 2025).

Содержание, задачи, формы работы выстроены в соответствии с основными задачами предмета «Литературное чтение» и ориентированы на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), а также способствуют более глубокому знакомству учащихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств младшего школьника.

Курс введен в часть учебного плана, формируемого образовательным учреждением в рамках **общеинтеллектуального направления**.

Программа данного курса представляет систему **интеллектуально-развивающих занятий и игр** для учащихся 3 класса начальной школы и рассчитана на один год обучения.

Актуальность программы

На основе диагностических исследований был сделан вывод, что у учащихся слабо развиты память, устойчивость и концентрация внимания, наблюдательность, воображение, быстрота реакции, низкая мотивация к изучению чтения. Все эти процессы можно развивать в процессе занятий и игр, но игр не простых, а интеллектуальных. Важно в процессе игры заинтересовать ребенка и научить его учиться.

Цели и задачи курса:

Основные цели работы с текстом:

- совершенствование навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; выработка навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;
- приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию ее как искусства слова; создание условий для проявления эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;
- обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;
- введение учащихся в мир детской литературы; воспитание у начинающего читателя интереса к книге, истории ее создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; помощь в овладении первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

Задачи:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста;
- воспитание интереса к чтению и книге;
- помощь в овладении речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной

литературе;

- воспитание нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника, понимания им духовной сущности произведений.

Общая характеристика учебного предмета

Работа с текстом ориентирована на совершенствование всех видов коммуникативно - речевой деятельности: умение читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (деление текста на части, подбор к ним заглавий, составление плана, умения кратко и полно пересказать прочитанный текст, выделение главного и формулирование его своими словами), а также решение различных коммуникативно - речевых задач. Содержание программы направлено на освоение различных видов текстов (текст – описание, текст – рассуждение, текст – повествование), формирование умения соотносить заглавие и содержание текста, различать учебные, научно – познавательные и художественные тексты, определять их роль в процессе общения. Учащиеся будут наблюдать, как изменяются цели общения при создании художественного и познавательного текстов (с помощью учителя).

Работа с текстом начинается с обучения грамоте продолжается на уроках литературного чтения, на занятиях внеурочной деятельности. Чтение художественного произведения рассматривается как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Учащиеся ведут диалоги с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений.

Работа с текстом – это интересный и полезный вид работы, позволяющий не только проверить уровень понимания текста, но и умение его анализировать. Способствует обучению учащихся извлекать из текста требуемую информацию и обрабатывать её. В ходе работы развивается речевое внимание к языковой стороне текста, внимание к деталям. При работе с текстом прослеживается слияние обучения языку и речи: ученик учится видеть и понимать отдельные языковые явления и определять их место в системе языка в целом, учится интерпретировать текст. К каждому тексту прилагаются вопросы, составленные с учётом его лингвистического, стилистического и художественного своеобразия. В системе вопросов для анализа текста включены вопросы по орфографии, фонетике, лексике и пунктуации.

В ходе работы учащиеся:

- определяют главную мысль текста;
- озаглавливают текст;
- определяют последовательность событий;
- различают абзацы;
- считают количество предложений в тексте;
- подбирают антонимы и синонимы к словам;
- определяют сравнение;
- вставляют пропущенные буквы, используя и подбирая самостоятельно проверочные слова.

Особое внимание уделено работе со словом, которая включает в себя чтение по слогам,

деление слов на слоги для переноса, определение ударного слога. Работа с отдельными словами, словосочетаниями, с предложениями, а также с целым текстовым материалом, позволяет тренировать зрительную память, а значит, развивать зрительную память, а значит, развивает орфографическую зоркость.

Работа с текстом способствует обучению учащихся извлекать из текста требуемую информацию, фрагмент, поясняющий некоторую информацию, обрабатывать её. В ходе работы развивается внимание к языковой стороне текста, к деталям.

Работа с иллюстративным материалом способствует развитию познавательной активности каждого учащегося. При работе с текстом осуществляется системный подход к изучению языка, а также прослеживаются межпредметные связи. Данный материал используется с учебниками русского языка и литературного чтения (УМК «Школа России»)

Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 34 годовых часа, 1 час в неделю. Продолжительность занятия для учеников 3 класса - 40 минут. В 3 классе курс реализуется через внеурочную деятельность.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Данный курс имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На занятиях учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых высок. Работа с текстом — это интересный и полезный вид работы, позволяющий не только проверить уровень понимания текста, но и умение его анализировать. При работе с текстом прослеживается слияние обучения языку и речи: ученик учится видеть и понимать отдельные языковые явления и определять их место в системе языка в целом, учится интерпретировать текст.

На уроках продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями. Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомиться с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;

- эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;
- эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях;
- формирование чувства любви к Родине;
- уважения к взрослым;
- способность к самооценке своей работы на основе совместно выработанных критериев; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

Учащиеся научатся:

- выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей;
- стремиться к успешной учебной деятельности, развивать речевое внимание и внимание к деталям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Учащиеся научатся:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя;
- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений под руководством учителя;
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей;
- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- самостоятельно составлять план действий решения учебной задачи;
- самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;
- самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

Результатом формирования познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь; представлять книги,
- группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в пространстве библиотеки;
- в справочной литературе для детей; использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели для создания высказывания.

Учащиеся научатся:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части;
- определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;

- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям); сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Результатом формирования коммуникативных универсальных учебных действий

будут являться умения:

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе;
- договариваться о совместном выполнении заданий.

Учащиеся научатся:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности;
- проявлять интерес к общению.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты обучающихся рассматриваются в соответствии с основными разделами Примерной программы по литературному чтению и Рабочей программы по литературному чтению:

- виды речевой и читательской деятельности (аудирование, чтение, слушание);
- работа с разными видами текстов, библиографическая культура, речевая культура);
- круг детского чтения;
- литературоведческая пропедевтика; творческая деятельность.
- Результатом формирования предметных действий будут являться следующие умения:
- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- вычерпывать фактуальную информацию текста (герои, поступки героев, события); участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию;
- на основе опорных слов (словесная модель текста); представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги);
- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать свои собственные творческие объекты: фотогазета, плакат и др.; иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя.

Учащиеся научатся:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;

- участвовать в организации выставки книг в классе;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке;
- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями; читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

Содержание учебного предмета

Чтение

Чтение вслух.

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Использование различных видов чтения: ознакомительного, изучающего, поискового, выбор нужного вида чтения в соответствии с целью чтения.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с текстом

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного. Самостоятельное нахождение в тексте конкретных сведений, фактов, заданных в явном виде, определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание; составление плана текста. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Вычленение содержащихся в тексте основных событий и установление их последовательности; упорядочение информации по заданному основанию. Сравнение между собой объектов, описанных в тексте с выделением 2-3 признаков. Нахождение в тексте сведений, заданных в неявном виде. Использование формальных элементов текста для поиска нужной информации. Работа с несколькими текстами.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ подробный и сжатый, устный и письменный. Освоение разных видов пересказа художественного, учебного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов,

выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Вычленение и сопоставление

эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление простых связей, не показанных в тексте напрямую. Формулирование несложных выводов на основе текста, нахождение в тексте доказательств, подтверждающих вывод. Сопоставление содержащейся в разных частях текста информации, обобщение информации. Создание на основе текста небольшого монологического высказывания, ответа на поставленный вопрос. Выписки из текстов с определенной целью. Составление небольших письменных аннотаций к тексту.

Написание отзыва о прочитанном. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Работа с текстом: оценка информации

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Высказывание своей точки зрения о прочитанном тексте, оценочных суждений о содержании, языковых особенностях, структуре текста. Определение места и роли иллюстративного ряда в тексте. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Сопоставление разных точек зрения. Соотнесение позиции автора с собственной точкой зрения.

Учебно-тематический план на год

№	Содержание программы	Кол-во часов
1	Вводное занятие	1
2	Работа с текстом	18
3	Работа по восстановлению деформированного текста	6
4	Комплексный анализ текста	10
5	Итоговое занятие	1
	Итого	34

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Печатные пособия

Словари по русскому языку.

Детские книги разных типов из круга детского чтения.

Учебно – методический комплект. Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом (Издательство «Экзамен», 2013)

Чтение. Работа с текстом: 3класс / Крылова О.Н. - М.: Издательство Экзамен, 2013.
УМК

Технические средства обучения

1. Классная магнитная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

2. Интерактивная доска.

3. Проектор.

4. Персональный компьютер с принтером.

Экранно-звуковые пособия

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

Интернет-ресурсы и образовательные Интернет-порталы.

1. Архив учебных программ и презентаций. Режим доступа: <http://www.rusedu.ru>

2. Газета «1 сентября» www.1september.ru

3. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. Режим доступа: <http://www.sckool-collection.edu.ru>

4. Журнал «Наука и образование» www.edu.rin.ru

5. Журнал «Начальная школа» www.openworld/school

6. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования <http://www.ndce.edu.ru>

7. Коллекция «Мировая художественная культура» <http://www.art.september.ru>

8. Методический центр.- Режим доступа:<http://numi.ru/register.php>

9. МОиН - РФ. Итоговые проверочные работы: дидактические и раздаточные материалы.<http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=443>

10. Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала <http://www.musik.edu.ru>

11. Образовательные проекты портала «Внеурока.ру» .- Режим доступа: www.vneuroka.ru

12. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа: www.uroki.ru

13. Презентации уроков «Начальная школа».- Режим доступа: <http://nachalka.info/193>

14. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>

15. Сайт Министерства образования и науки РФ <http://www.mon.gov.ru>

16. Сайт Рособразования <http://www.ed.gov.ru>

17. Сайт "Начальная школа" .- Режим доступа: <http://1-4.prosv.ru>

Календарно – тематическое планирование в 3 классе.

№п/п	Тематическое планирование	Характеристика деятельности обучающихся	Дата	
			план	факт
1	Вводное занятие. Входной тест «Синица»	Формирование позитивного отношения к чтению,	08.09	
2	Работа с текстом «Гости тундры»	формирование умения представлять свое творчество	15.09	
3	Экскурсия в библиотеку. «Как создаются книги».	Регулятивные: Освоение способов выбора книг,	22.09	
4	Работа с текстом «Фламинго»	умение выбрать нужный источник информации	29.09	
5	Проверка навыка чтения	Познавательные:	06.10	
6	Работа с текстом «Грызуны»	Совершенствование навыка чтения, умение отбирать нужную	13.10	
7	Работа с текстом «Бактерии»	информацию	20.10	
8	Работа с текстом «Белолобый» (отрывок)	Коммуникативные:	03.11	
9	Работа с текстом «Ответ»	Формирование конструктивных	10.11	
10	Работа с текстом «Диковинное дерево»	способов взаимодействия с книгой	17.11	
11	Работа с текстом «Воздух»		24.11	
12	Работа с текстом «Жизнь оленеводов»	Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы чтения.	01.11	
13	Работа с текстом «Змеи»	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.	08.12	
14	Работа с текстом «О природе»	Осмысливать содержание почитанного текста, передавать	15.12	
15	Работа по восстановлению текста	настроение автора с помощью интонации, темпа чтения, силы	22.12	
16	Работа с текстом «Дрессировщики»	голоса, упорядочивать	29.12	
17	Работа с текстом «И так бывает»	информацию по заданному основанию;	12.01	
18	Работа с текстом «Радуга»	сравнивать между собой	19.01	
19	Работа с текстом «Скоро зима»	объекты, описанные в тексте, выделяя 2-3 существенных	26.01	
20	Работа с текстом «В сосновом бору»	признака.	02.02	
21	Проверочный тест	Определять тему и главную мысль текста; делить текст на	09.02	
22	Работа с текстом «Дельфины»	смысловые части, составлять план текста	16.02	
23	Работа с текстом «Башмачки»		02.03	
24	Текст с продолжением	Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.	09.03	
25	Работа с текстом «Немецкая овчарка»	Составлять план, воссоздавать	16.03	

26	Работа с текстом «Осёл и бобр»	текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	23.03	
27	Работа с текстом «Весна в тундре»		06.04	
28	Тест. Проверка техники чтения.		13.04	
29	Работа с текстом «На катке»	Понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;	20.04	
30	Работа с текстом «Растения»	использовать различные виды чтения:	27.04	
31	Работа с текстом «Калина»	ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения	04.04	
32	Интегрированная контрольная работа.	Соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую ;	11.05	
33	Проверка навыка чтения. Итоговый тест.	формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод	18.05	
34	Экскурсия в библиотеку. «Путешествие в книжный мир».		25.05	