

**Борис Карибян**, выступающий в составе сборной России по боксу в весовой категории до 52 кг., выиграл в Албене (Болгария) в финальном поединке у ирландца Патрика Кленси и стал двукратным победителем первенства Европы среди юношей. Добавим, что Карибян на данном турнире являлся капитаном сборной России.



А на Межрегиональном турнире по дзюдо «Вольный Терек», который проходил в г. Моздок, наши ребята выступили отлично. **Макиев Эльгуджа** (9 класс) занял первое место, **Золоев Сармат** (5 класс) — второе, **Ваниев Ибрагим** (6 класс) — третье место. Рады все мы, доволен тренер Станислав Ахсаратович Саракаев. Систематические тренировки, требовательность тренера, ответственность юных спортсменов привели к победам, которых, надеемся, впереди ещё немало. Так держать, спортсмены-дзюдоисты!

# 8<sup>ое</sup> ЧУДО СВЕТА

Счастливы должны быть осетины,  
измеряя славные корни свои.  
Н.Перих

## ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ - ТРАДИЦИЯ!



Мы всегда рады гостям!



Вместе мы - сила!



В шаге от Олимпийского рекорда в беге!



10 класс - всегда «класс»!



А вам слабо с чемпионом мира?



Спортивная гордость школы



Учителя мо-

## ШКОЛЬНЫЕ ПРАЗДНИКИ



В октябре празднует свой день рождения самая загадочная русская поэтесса Мария Ивановна Цветаева. Невозможно представить литературу 20 века без произведений этого замечательного поэта (именно так она просила себя называть). Поэзия её уникальна...

*Красною кистью  
Рябина зажеглась.  
Падали листья.  
Я родилась.*



С разговора об этом и начался Поэтический променад, подготовленный учащимися 9-10 классов и посвящённый 125-летию со дня рождения Марины Цветаевой. О том, что привлекает читателей в её творчестве, «говорили» Н. Гумилёв, Р. Рождественский, И. Бродский. Тон литературной прогулке задавали стихи поэтессы, которые изысканно и неповторимо передавали атмосферу осенней поэзии. А «современное» исполнение под гитару известного романса на стихи Цветаевой доказало: её поэзия навсегда, она вне времени.



Через прозвучавшие стихи и песни на слова Марины Ивановны ребята попытались донести до слушателей переживания и размышления поэтессы, её духовный мир, красоту поэтического слова Цветаевой.

Сопровождала мероприятие книжная выставка, на которой были представлены издания, посвященные жизни и творчеству Цветаевой, из фонда школьной библиотеки.

Аликова Алина, 10 класс



Учредитель газеты: ГБОУ СОШ №8 г. Беслана  
Шеф-редактор: Хаблиева А.Т.  
Главный редактор: Козырева Ж.М.  
Комп. верстка: Карсанова З.Г., Елоева А.Ю.  
Фотокорреспондент: Гапузов М.

Корреспонденты: Аликова А., Елоева Л.  
Консультант: Хаблиева И.Т.  
Адрес школы: 363029, РСО-Алания, г.Беслан, ул. Ленина, 70.  
Адрес редакции: Школа №8, кабинет №208, т. 3-77-97  
Электронная почта: allatimir@mail.ru

## КОЛОНКА ДИРЕКТОРА



Международный детский центр «Артек», куда я была приглашена на II Всероссийский Форум «Детский лагерь – новое образовательное пространство», не просто лагерь. Это целая детская страна. И ничего, что близко с ним познакомиться мне удалось ну очень взрослой. Это не помешало мне преодолеть километры огромной территории «Артека» пешком, опробовать полосу препятствий, побывать ученицей на сетевом образовательном модуле по творчеству А.П.Чехова, в мастерской по росписи матрёшек... Теперь я понимаю Софию Савлаеву, Сослана Кусова, Дану Абаеву, Алину Аликову, в разные годы побывавших там. Они счастливее меня. И теперь я считаю, что каждый ученик нашей школы должен стремиться попасть в это удивительное место, где предлагают каждому отряду за 21 день сделать разнообразные открытия в себе, в людях, в мире. От кричалок и отрядных песен до походов и купания в море, от концертов до морского порта с детской флотилией, музея, киностудии, мастерских... - всё пронизано духом новизны и творчества. Я видела яркие уроки коллективного сосуществования, на которых дети получали неповторимые жизненные впечатления. Каждый из них, уверена, вернётся домой с новым опытом, новыми ценностями и смыслами, как это случилось со мной. Самый важный вывод для меня (рассчитываю в этом на вашу поддержку): такой интересной, насыщенной жизнью может жить и наша школа. Всё зависит от людей – детей и взрослых, населяющих нашу Страну безоблачного детства. Новые идеи есть! Вы готовы меняться?



разные открытия в себе, в людях, в мире. От кричалок и отрядных песен до походов и купания в море, от концертов до морского порта с детской флотилией, музея, киностудии, мастерских... - всё пронизано духом новизны и творчества. Я видела яркие уроки коллективного сосуществования, на которых дети получали неповторимые жизненные впечатления. Каждый из них, уверена, вернётся домой с новым опытом, новыми ценностями и смыслами, как это случилось со мной. Самый важный вывод для меня (рассчитываю в этом на вашу поддержку): такой интересной, насыщенной жизнью может жить и наша школа. Всё зависит от людей – детей и взрослых, населяющих нашу Страну безоблачного детства. Новые идеи есть! Вы готовы меняться?



# КЪОСТА АНУСТАЕМ!



Многогранность таланта Коста Хетагурова была представлена в замечательной литературно-музыкальной композиции «Къоста анустæм», придуманной и воплощённой в жизнь тремя поколениями учащихся и учителями осетинского и русского языка и литературы.

В присутствии самого Коста (С. Кусов) перед зрителями в процессе полилога, в котором участвовали поэт и дети, которых он безмерно любил; мать сирот, о тяжёлой судьбе которой он рассказал так, что сравнить можно разве что с плачем Ярославны из «Слова о полку Игореве»; народ, неизменно горе которого выдавило из-под его пера стихотворение «Додой»; Фатима и Дзамболат, трагедию которых он пережил как личную и донёс до нас; Анна Цаликова – муза поэта; осетинская музыка, публицистика и живопись поэта; школьники 21 века и учителя, которых смеют сегодня обвинять в несоответствии профессиональным требованиям и неумении преподавать осетинский язык...

Этот флешмоб – демонстрация любви к поэту, художнику, публицисту и просто человеку - завершился инсталляцией «Мах уарзæм Къостайы» и перевесил все возражения против преподавания осетинского языка и литературы, утвердил если не в вере, то надежде на то, что наше поколение осетин не намерено предавать забвению свой язык, культуру, а значит, идентичность.



## МИДХЪУЫДЫТÆ

*Кæцон дæ, кæ? Кæцон дæ хонон, зæгъ?  
Дæ мады 'взагмæ 'нæрвæссон куы кæсыс.  
Хæхбæсты уæд кæй номæй нæмыс зæхх?  
Зæгъ-ма, пайда дæ адаемæн цы хæссыс?  
Дауыра*

Йæхи ирон адæймагыл чи нымайы, уый хъуамæ йæ хæдзары дæр æмæ æхсæнады дæр дзура иронау.  
Малиты З.

Хъыгагæн, абон алчи не 'мбары, цы уавæры ис нæ мадæлон æвзаг. Скъолайы программæйæ ист куы æрцæуа, уæд тагъд æхсæнадæй дæр фесæфдзæн, æмæ нæ уыцы фæндаг та æркæндзæн нæ нацийы хиæмбарынады сæфтмæ.

Сиукъаты З.

Нæ фыдæлты намысджын æвзаг цы зын уавæры ис, уымæ фæрсырдыгæй стыр зардæйæ кæсæн нæй. Куы нæ бахъахъæнæм не 'взаг, уæд сæфтмæ цæуæм!

Басаты А.

Фатима Кудзиева  
Alina Soplevenko в селе никто не отказался... В городе-другая картина. Действительно, этот экзамен принесет дополнительный стресс и родителям, и детям, и...

Я не буду это подписывать. Постараюсь еще выяснить, можно ли отказ написать

14 Нравится Ответить

Только боюсь, не отменят его....

14 Нравится Ответить

Цæмæн хъæуы ирон æвзаг? Тынг зын у дзуапп раттын. Иугæр ацы фарст сæвзæрд, уæд не æхсæнад æнæниз æмæ æналаз нал у. Ирон туг цы лæджы уæнгты хъары, уый сæры ахæм хъуыды æвзæргæ та куыд ракодта?

Ныййарджытæ, ирон мадæй гуырд куы стут, ирон мады хъæбысы куы схъомыл стут, уæд цæй æнцонæй систат уæ къух уæ мады æвзагыл? Уæ цотæн æй цæмæн æвгъау кæнут, иры адамы æхсæн сæхи æцагæлæттыл цæмæн нымайынд? Цъиутæй дæр ма алкæмæн йæхи æвзаг куы ис! Дыууæ бæлоны хъæрмуд ныхас, буламаæргъы æнæкæрон рæсугъд зараг æрмаæстдæр уыдоны сусæгдзинад у...

Æндæр адамыхæттæ ахуыр кæнынд ирон æвзаг, цæмæй Нарты кадджытæ оригиналы бакæсой. Мах та?.. Уырны мæ, не скъолайы ахуырдаугæ æмæ сæ ныййарджытæ нæ сидзысты сæ къух сæ мадæлон æвзагыл.

Куыд хъуыды кæнут сымах та?

Елуаты А.

