

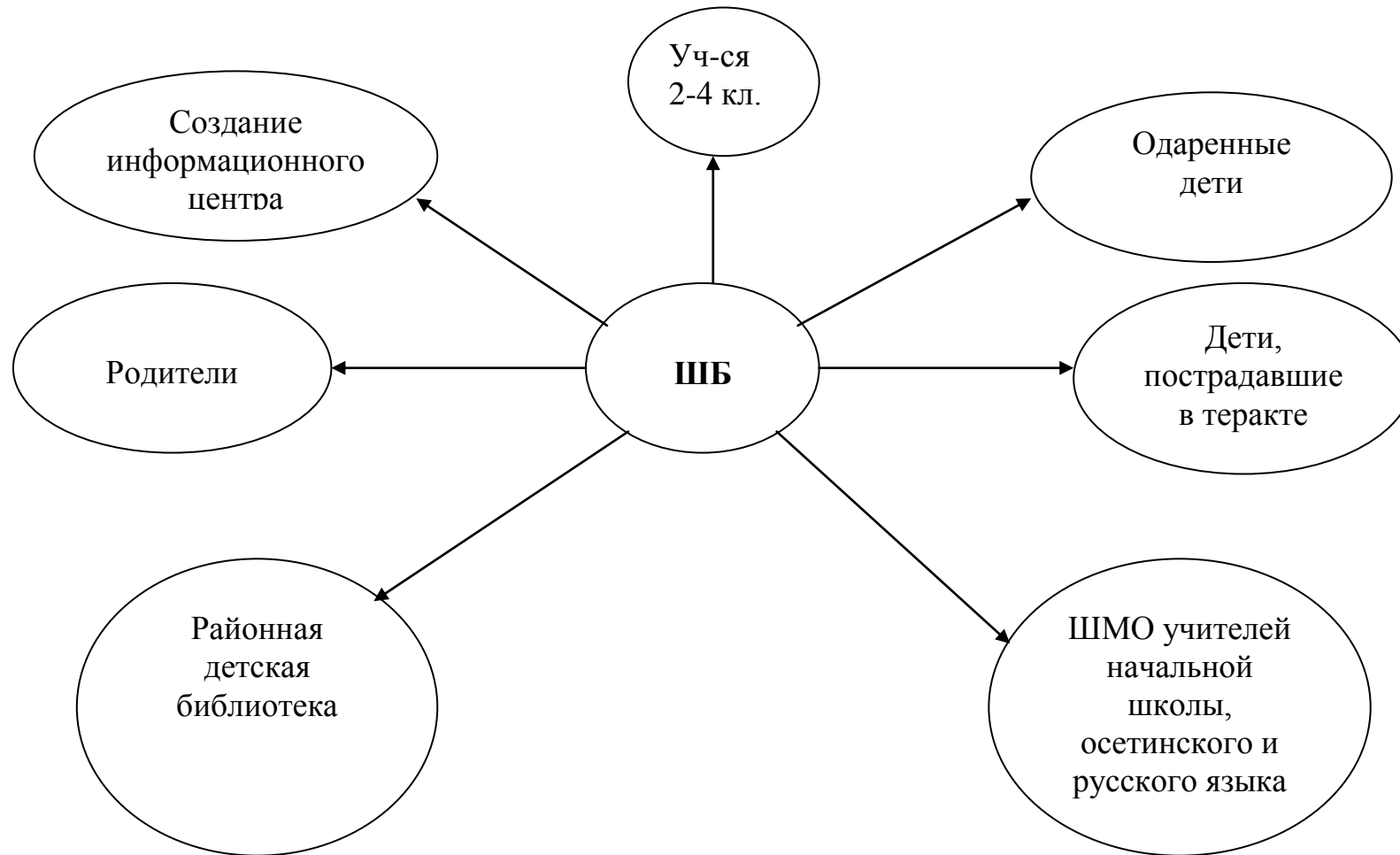
*Проект
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы №8 г. Беслан РСО-Алания
по пропаганде чтения среди учащихся*

***«Ступенька за ступенькой - к
вершинам Мудрости»***

**Руководитель проекта
Такаева Э.К., педагог-библиотекарь
ГБОУСОШ №8 г. Беслан**

г. Беслан
2019-2023 г. г.

Схема деятельности библиотеки ГОУ СОШ №8 города Беслана в рамках проекта «Внеклассное чтение» (номинация «Читательский билет»)



«Сегодня наше общество уже осознает, что в век глобализации нельзя сохранить свою культуру, нельзя помочь младшему поколению научиться знать, научиться делать, научиться жить вместе и существовать (что является целями образования в XXI веке, декларированными ЮНЕСКО) без чтения, так как чтение является базовым компонентом воспитания, обучения, образования и развития культуры».

Н.Н.Сметанникова, президент Русской ассоциации чтения

Ситуация, сложившаяся в обществе, характеризуется падением престижа чтения среди детей. Впервые за последние десятилетия серьезно встал вопрос: «Каковы причины падения престижа чтения и каковы будут его последствия, если мы станем читать меньше? Какова сегодня цена нечтения и ценность чтения?».

Приведем несколько причин падения престижа чтения:

1. Книжный рынок оказывает неоднозначное воздействие на процесс освоения юными читателями книжной культуры. С одной стороны, книжная продукция становится более разнообразной, с другой стороны, на нее постоянно растут цены, что сильно ограничивает возможности приобретения книг семьями, школами, библиотеками.
2. Рост альтернативных учебных заведений и создание многочисленных новых программ приводит к резкому возрастанию потребности школьников в «деловой» информации, иногда в ущерб чтению «для души».
3. В связи с усложнившейся жизнью, обилием информации, повышением скорости происходящих процессов, новыми требованиями к образованию, интенсивным развитием аудиовизуальной культуры изменились и мотивы, и характер чтения. Все больше и взрослые, и дети читают для того, чтобы получить информацию для самообразования, для получения конкретных сведений. У большинства же чтение на досуге становится более легким, развлекательным, постепенно уходит «чтение для души».
4. Большинство сегодняшних детей и подростков имеют другие предпочтения и другое восприятие книжной культуры. Они относятся к книге не как к «учебнику жизни», а как к одному из средств информации. К сожалению, это характерно и для родителей. Многие из них считают, что обучение чтению даже в начальной школе не является приоритетным направлением, что оно не связано с успехом ребенка в жизни.
5. По нашим наблюдениям, мало внимания уделяется и урокам внеклассного чтения.

Эти изменения носят необратимый характер.

Анкетирование среди учащихся начальной школы об их отношении к чтению в 2015-2016 учебном году дало следующие результаты:

Отношение к чтению	2 кл., из 78 уч-ся	3 кл., из 60 уч-ся	4 кл., из 95 уч-ся
Нравится читать, много читаю	21	21	31
Люблю читать, но нет времени	13	16	19
Читаю для развлечения	17	10	20
Читаю для информации	13	7	18
Больше читаю журналы	7	2	4
Не люблю читать, ничего не читаю	7	4	3

Как видно из таблицы, количество много читающих детей распределилось таким образом соответственно по классам: 26,8%, 35%, 32,6%.

количество детей, читающих для развлечения: 21,8%, 16,7%, 21,1%.
кол-во детей, не любящих чтение и не читающих: 8,9%, 6,7%, 3,2%.

В этой ситуации более значимой становится роль библиотеки в качестве организации, поддерживающей детское чтение. Она становится информационным, ресурсным, духовным центром, библиотекарь же становится ключевой фигурой образовательного процесса, отвечающей наряду с учителем за продвижение чтения, информационную грамотность, информационную культуру учащихся.

Мы активизировали свою работу с учителями начальной школы. Стали разрабатывать совместно уроки внеклассного чтения. Цель уроков: научить выбирать книги, познакомить с лучшими книгами для детей, научить детей получать радость от чтения, развить потребность посещать библиотеку.

Книгу и чтение сделали стержнем также всей воспитательной работы.

Разработали некоторые принципы воспитательной работы с учащимися начальной школы:

- работа должна быть интересной и разнообразной по содержанию и по форме;
- работа должна реализовывать потребность учащихся в активности и самостоятельности;
- необходимо создавать условия для проявления инициативы учащихся;
- важно включить учащихся в разные виды деятельности, развивающие разные умения и способности, дающие опыт практического использования умений, полученных в процессе чтения.

В проект внесены мероприятия, направленные на эмоциональную реабилитацию детей: интеллектуальные игры, игры-путешествия, праздники Книжкиной недели, конкурсы творческого характера и др.

Реализация проекта рассчитана на два года (2016-2018 г.г.).

В теоретической части проекта описываются **цели проектной работы:**

- Разработать и провести комплекс мероприятий, направленных на эмоциональную реабилитацию детей начальной школы в посттравматический пери-

од и повышение престижа чтения, на развитие интереса к знаниям через чтение, развитие творческих способностей.

- Развивать мотивацию к чтению и пользованию библиотекой с помощью захватывающих библиотечных мероприятий.
- Содействовать тому, чтобы детские классные коллективы стали центром чтения и рассказывания как важнейшей формы работы по повышению престижа чтения.

К последней из перечисленных целей мы пришли в процессе совместной работы с учителями начальной школы позднее, как и к необходимости создания проекта по приобщению детей 2-4 классов к чтению (2015-2016 уч.год).

2 классы

- Развивать интерес к чтению и привычку к нему (привить любовь к книгам, их чтению и пересказу).
- Научить правилам чтения и читательской грамотности (с помощью пересказа информации, найденной в материалах библиотеки).
- Повысить интерес к библиотеке и читательскую квалификацию (знание того, где искать книги по интересующей теме).
- Развивать социальные, творческие и когнитивные навыки (с помощью участия в библиотечных мероприятиях по сочинению и изложению рассказов).

3-4 классы

- Создать и повысить интерес и мотивацию к чтению (повысить чувство удовлетворения от достижения цели с помощью чтения).
- Повысить читательскую квалификацию и приступить к развитию информационных навыков (начать пользоваться вспомогательными указателями и содержанием с помощью библиотекаря).
- Повысить интерес к библиотеке и расширить читательские навыки (узнать основные разделы принятой в школьной библиотеке системы классификации).
- Развивать социальные, творческие и когнитивные навыки (рассказать учителю и классу об информации, найденной в библиотеке с помощью библиотекаря).

Технология реализации проекта рассчитана на три года. Начало создания и реализации – **2016-2017** учебный год.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ проекта предусматривает

- работу по эмоциональной реабилитации с пострадавшими в теракте детьми, учащимися 2-4-х классов и их родителями, с учителями, с одаренными детьми, работу по созданию информационного центра, установлению творческих связей с районной детской библиотекой;

- оформление книжных выставок-персоналий, например:

А. «Удивление – радость разума». Такие выставки призваны привлечь внимание читателей к выдающимся личностям, открытиям, достижениям и т.д.

Предусматривается создание также сопроводительной электронной презентации.

Б. «Малый город – большая история». Возможны выпуски плакатов (постеров), буклетов.

В. В практике выставочной работы библиотеки используются выставки с элементами игры (выставки-викторины), например, «Сказочная ярмарка, или Сказочная угадка» с ярким дизайнерским решением.

- проведение нестандартных библиотечных уроков.

- выпуск стенгазет, газет-молний к знаменательным датам.

- чествование писателей-юбиляров и книг-юбиляров.

- проведение поэтических мастер-классов.

- инсценирование эпизодов из литературных произведений.

- привлечение учащихся к научно-исследовательской работе.

- проведение праздника Недели детской книги.

- защита читательского формуляра. Проводится в форме конкурса «Лидер чтения», защита научно-исследовательской работы, творческих работ.

Все запланированные мероприятия учитывают интересы учащихся 2-4 классов и опираются на их стремление к игре, на творческие способности и таланты; предусматривают максимальное использование Интернет-ресурсов, медиаресурсов. Целенаправленная работа проводится и с учителями. Все они обучены проектной деятельности в качестве исполнителей, координаторов и консультантов в результате работы в Беслане многих проектов по реабилитации пострадавших в теракте детей и взрослых.

*И. План-график проекта
по пропаганде чтения среди учащихся*

«Ступенька за ступенькой - к вершинам Мудрости»

Мероприятия для учащихся 2-х классов на 2019-2020 учебный год

№ / №	Дата провед.	Мероприятие	Форма завершения	Кол- во занят.	Ответственные
1.	4-я нед. сентября	Знакомство с библиотекой.	Путешествие по библиотеке.	1	Кониева Т.Б., педагог-библиотекарь учит. 2-х классов
2.	4-я нед. октября	Посвящение в читатели. «Сокровищница всех богатств человеческого духа».	Презентация «Как рождается книга», игры, ребусы, инсценировки	1	Кониева Т.Б.,учит. 2-х классов: Хаблиева И.Т.,Татрова Ж.У.
3.	14.10.	Чествование юбиляра. Тамаре Крюковой - 50.	Создание электронного журнала «Творчество Т. Крюковой». Стихи, викторина.	1	Кайтмазова З.С. - рук.ШМО учит. нач. кл.. учит. 2-х кл., родители
4.	ноябрь	Чествование книг-юбиляров К.И.Чуковского. «Айболиту» - 80, «Мухе-Цокотухе» 85	Конкурс чтецов сказок юбиляров, кроссворды	1	Хаблиева И.Т., рук. кружк. выразит. чт., представ. Управ-ляющего совета школы, РДБ.

5.	апрель	Книжкина неделя в рамках Международного дня детской книги.	Интеллектуальные игры с Мурзилкой, Читайкой и Совенком	1	Козырева Ж.М., рук. ШМО уч. рус.яз. и лит., Цебоева Р.Т. завуч нач. кл., Кайтмазова З.С.
6.	Май	Защита читательского формуляра.	Отзывы о прочитанных книгах, конкурс рисунков. Награждение «Лучшего читателя года»	1	Кониева Т.Б., Цебоева Р.Т., Кайтмазова З.С., Сиротенко Е.А., представ. Управляющ. совета и РДБ.

Мероприятия для учащихся 3-х классов на 2019-2020 учебный год.

1.	сентябрь	«Твои первые энциклопедии»	Библиотечный урок	1	Кониева Т.Б., зав. библиотекой
2.	октябрь	Поэтический мастер-класс: - рифма; стихотворный размер; игра в буриме; - буриме; стишки-каламбуры; - потешки, пестушки, считалки; - сочинение стихов (работа с деформированным стихотворением, сочинение по данному началу; по картинке); - тематическое сочинение (К 8-му Марта, о природе, о предметах, дорогих детям и т.д.)	Игры со Стишариком, Читайкой и Стишкой (по материалам Ж. «Читайка» и «Мурзилка»	4-5	Такаева Э.К. - библиотечарь
3.	январь	Чествование сказки-юбиляра. А.С.Пушкин. «Сказка о золотом петушке»- 175л.	Викторина по сказке, инсценирование эпизодов.	1	Кониева Т.Б., Караева А.З.

4.	апрель	Книжкина неделя в рамках Международного дня детской книги.	Игра-путешествие на родину Андерсена. Конкурс юных иллюстраторов сказок Андерсена	1	Хаблиева И.Т., Сиротенко Е.А.
5.	май	Защита читательского формуляра. Викторина по сказке «Конек-Горбунок» -175	Интеллектуальная игра. Обсуждение творческих работ. Определение и награждение лучшего читателя, участника игры.	1	Цебоева Р.Т. Кайтмазова З.С. Сиротенко Е.А. учит. 3-х кл.
Мероприятия для учащихся 4-х классов на <u>2019-2020 учебный год</u>					
1.	сентябрь	«В гостях у Словарены – кандидата СЛОВОлогических наук».	Интеллектуальная игра «Почему так говорим»	1	Фадеева С.С., Гетьман Т.Н. –учит. нач.кл.
2.	сентябрь октябрь	Работа с юными исследователями.	Консультации, практическая помощь.	1 раз в нед	рук. исслед. работы
3.	январь	Чествование юбиляра. Михаилу Яснову – 60 лет.	Игра-путешествие в творческую лабораторию М. Яснова. Электронный журнал.	1	Цебоева Р.Т. Татрова Ж.У., Гетман Т.Н.
4.	февраль	Осетинские художники-иллюстраторы детских книг: Чеджемов Г.З., Дзиов Б., Дзиова З.Б., Дзасохова Т.Г.	Презентация работ иллюстраторов	1	Сиротенко Е.А
5.	апрель	Книжкина неделя в рамках Международного дня детской книги. Твои непрчитанные книги: Б.Заходер, В.Берестов, С.Михалков.	Конкурс знатоков современной детской поэзии.	1	Хаблиева И.Т., Татрова Ж.У., Цебоева Р.Т., Кайтмазова З.С. Козырева Ж.М.
6.	май	Защита читательского формуляра, научно-исследовательской работы «Мой любимый журнал «Мурзилка».	Защита научно-исследовательской работы «Мой любимый журнал «Мурзилка». Обсуждение отзывов о прочитанных книгах	1	Рук. исслед-ких работ уч-ся;

Мероприятия для учащихся 2-х классов на 2020-2021 уч. год

1.	сентябрь	Знакомство с библиотекой как ИЦ.	Экскурсия по библиотеке.	Кониева Т.Б., учит. 2 кл.
2.	24.09.	Посвящение в читатели. Литературно-музыкальная композиция «Будь здорова, книжка!».	Монтаж, инсценировки, игры.	Кониева Т.Б., учит. 2-х кл.: Хаблиева И.Т., Татрова Ж.У.
3.	22.11.	Твои непрочитанные книги. Чествование сказок-юбиляров К.И. Чуковского «Путаница», «Телефон».	Инсценировки, выразительное чтение, медиажурнал о тв-ве К. Чуковского	Такаева Э.К., учит. 2-х кл.
4.	февраль	Интеллектуальные игры с Совенком, Читайкой и Мурзилкой. Кроссворды по литературным сказкам, ребусы, анаграммы.	Конкурс интеллектуалов «Самый умный, самый начитанный, самый сообразительный»	рук. ШМО нач. кл., учит. 2-х кл.
5.	апрель	Книжкина неделя в рамках Международного дня детской книги. Посвящается Андерсену. «Сказки его жизни».	Презентация «Великий сказочник», конкурс знатоков сказок Андерсена, конкурс рисунков.	Кониева Т.Б., Сиротенко Е.А, учит. 2-х кл.
6.	май	Защита читательского формуляра.	Конкурс «Лидер чтения»	учит. 2-х кл.

Мероприятия для учащихся 3-х классов на 2020-2021уч. год

1.	сентябрь	«Твои первые энциклопедии»	Библиотечный урок	Кониева Т.Б., учит. 3-х кл.: Кумаритова А.Н., Цаллагова М.Х., Караева А.З.
2.	сентябрь	«В гостях у художника-юбиляра В.Чижикова»	Презентация о творчестве художника, выставка детских рисунков к сказкам.	Сиротенко Е.А., учит. 3-х кл.
3.	январь	«В гостях у Словарены- кандидата СЛОВОлогических наук»	Работа со словарями. Чтение веселых историй Словаренка. (ж. «Читайка»)	учит. 3-х кл.
4.	март	«Твои непрочитанные книги». Читаем детских	Коллективное чтение,	Кайтмазо-ва З.С.,

		классиков (В.Короленко, А.Гайдар, В.Драгунский и др. по выбору уч-ся).	обсуждение, иллюстрирование.	Сиротенко Е.А.
5.	апрель	Книжкина неделя в рамках Международного дня детской книги. Юбилей «Сказки о царе Салтане...»(180 лет).	Презентация иллюстраций художников к сказкам Пушкина, конкурс чтецов, детских рисунков. Парад героев сказок.	Кониева Т.Б., Сиротенко Е.А., учит. 3-х кл.
6.	май	Защита читательского формуляра, творческих и исследовательских работ (сочинения, отзывы, стихи, рисунки и поделки).	Конкурс творческих работ.	Такаева Э.К.
Мероприятия для учащихся 4-х классов на <u>2020-2021</u> уч. год				
1.	октябрь	«В гостях у Словарены – кандидата СЛОВОлогических наук»	Знакомимся с занимательными материалами ж. «Читайка» и «Мурзилка»	Кониева Т.Б., Такаева Э.К.
2.	ноябрь	Мастер-класс.Слушание научно-исследовательской работы «Мой любимый журнал «Мурзилка» (Абаева Д.)	Рассказы уч-ся об их любимых журналах.	Такаева Э.К., рук.научно исследовательских работ, Абаева Е.М.-ЗДУВР
3.	март	Чествование книг-юбиляров Н.Носова: Трилогии о Незнайке - 40, «Приключения Толи Клюквина» - 50, «Витя Малеев в школе и дома» - 60.	Медиажурнал о героях Н.Носова, обмен впечатлениями от прочитанных книг Н.Носова	Такаева Э.К., Козырева Ж.М.- рук.ШМО учит. рус.яз и лит., Цебоева Р.Т., учит. 4-х кл.: Гетьман Т.Н., Фадеева С.С., Радчинская И.В.
4.	Май.	Неделя детской книги в рамках Международного дня детской книги. Конкурс «Лидер чтения». Защита читательского формуляра.	Отчеты о творческих работах (сочинен., отзывы, рисунки). Чествование победителей.	Абаева Е.М., Такаева Э.К., Кониева Т.Б.

II. РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ

*Только обеспечив чтению ребенка творческий характер,
библиотекарь может быть уверен, что книга дошла до сердца
читателя и оставила в нем след на долгие годы.*

Тихомирова И.И.

*Есть десять человек, уверенных, что
ЭТОГО не может быть. И они наверняка знают это. Потом
приходит один, кто этого не знает... вот он и делает
открытие.*

А. Эйнштейн.

Мини-проект «Творческое чтение». Цикл занятий «Мастер-класс»

Руководитель козырева Ж.М..

Что такое «творческое чтение»? Как оно проявляет себя в жизни?

Творческое чтение – это:

- «жизнь произведения в сознании читающего человека».

А.М. Левидов.

- «воспроизведение чужого творения собственной душой».

Л.С. Выготский.

- «свобода мыслить своей собственной мыслью».

С.А. Абакумов.

Все высказывания видных ученых говорят о способности человека реагировать на читаемый текст, активизировать по ходу чтения собственные мысли и чувства, оставлять след в душе от прочитанного, развивать сознание.

Конкретные черты, характерные для творческого чтения:

- чуткость к слову, его многозначности, свежесть и непосредственность восприятия;
- яркость воображения, создание собственных образов и представлений, способность дополнять написанное материалом из запаса полученных ранее жизненных впечатлений;
- способность эмоционально включаться в события, изображаемые в книге, откликаться на мысли и чувства персонажей своими собственными мыслями и чувствами;
- возникновение аналогий и ассоциаций в ходе чтения, позволяющие сравнивать, вспоминать, устанавливать связи читаемого произведения с имеющимся опытом и реальной жизнью;
- работа самосознания: сравнение себя с персонажами, поиск общих и различных черт; формирование мировоззрения, рождение гражданской позиции;
- умение по немногим деталям воссоздавать целое, а целое – видеть в деталях;
- интерес к судьбе автора и мысленное общение с ним в ходе чтения;

Именно наличием этих качеств определяется след книги в жизни читателя. «Не само по себе чтение влияет, а переживание ребенка в процессе чтения влияет на его развитие», - утверждает Л. Выготский.

Мини-проект «Как развивать творческое чтение?»

Руководитель Кониева Т.Б. – педагог-библиотекарь.

«Литература – это судьбы людей. Это сложность человеческих взаимоотношений, это действительность с ее противоречиями, это точность и глубина психологии, персонажей, это творчество писателя, требующее ответного творчества читателя», - писал А.М.Левидов. Все это требует творческого подхода к чтению, выбору книг, восприятию прочитанного. Творчество же начинается с воображения. Именно с «подстегивания» воображения и следует начинать развивать читательский талант ребенка. Здесь помогут вопросы и задания типа:

- Как ты представляешь себе ту или иную сцену из прочитанной книги?
- Какие образы встают перед глазами?

Наиболее приемлемый способ развития творческого чтения – игры-конкурсы «Путешествие в глубь строки», «В гостях у Словарены» и др.

- Цель:
1. Учить детей воспринимать и воспроизводить в речи, в иллюстрациях, в ролевой игре текст художественного произведения;
 2. Учить внимательно относиться к особенностям художественных текстов, учить сравнивать произведения друг с другом и различать их жанры;
 3. Помочь детям приобрести вкус к интеллектуальной игре, к игре со словом и сочинительству.

Цикл занятий:

- Погружение в текст. Выделение главной мысли. Теория и практика.
- Погружение в текст. Завершающий этап. План. Зачем нужен план?
- Пересказ. Сплошной пересказ. Краткий пересказ.
- Конспект. Виды конспекта.
- Учимся составлять текст (по данному началу; по картинке с данным началом).

ЛИТЕРАТУРА

1. Смирнова А. Творческий ребенок. Ж. «Начальное образование», №3, 2010
2. Тихомирова И.И. Мастер-класс. Творческое чтение. Ж. «Школьная библиотека», № 3-4, 2-10.
3. Подсказки для взрослых. Приложение для родителей, воспитателей, учителей и библиотекарей к журналу «Читайка». (вкладыш «Читайки»).
4. Уланова Л. Поэтический мастер-класс. ж. «Читайка».
5. Стрельцова Л.Е., Тамарченко Н.Д. Мастерская слова. Учебное пособие по литературе для учащихся нач. классов., М., «Просвещение», 1994.
6. Харитоновна О.Н. Занимательная литература. Игры и викторины. АЙРИС ПРЕСС. М., 2002.

2. Кружок выразительного чтения.

Отв. Козырева Ж.М., учитель русского языка и литературы, рук. ШМО,
Хаблиева И.Т., учитель начальных классов.

Цель: 1. Воспитание внимательного отношения и внимания к слову;
2. Подготовка учащихся к конкурсам разного уровня.

3. Кружок сценического творчества.

Отв. учителя 1-4-х классов

Цель: 1. Раскрытие и развитие сценических талантов учащихся;

2. Подготовка артистов для участия в инсценировках произведений.

Создание в школе своего театра – часть программы развития на 2016-2014 учебный год. Его оформлением заняты учителя начальных классов.

Учащиеся 3-4-х классов покажут в каждой четверти по одному спектаклю (кукольный либо инсценированный) в школьном театре «Саби».

4. Работа с детьми, увлекающимися научно-исследовательской работой.

Отв. Хаблиева А.Т., учителя начальных классов.

Цель: создание условий для развития творческой личности, ее самоопределения и самореализации.

Задачи:

- формировать интересы, склонности учащихся к научно-исследовательской деятельности, умения и навыки проведения исследования;
- развивать умения самостоятельно, творчески мыслить и использовать их на практике.

Этапы работы:

- установочное занятие;- знакомство с образцами научно-исследовательской работы (учителя нач. школы и учащиеся);
- выбор темы, помощь в составлении библиографии;
- консультации для юных исследователей по сбору, систематизации материала, составлению плана, а также в ходе дальнейшей работы (по мере необходимости);
- редактирование работы и т.д.;
- обсуждение работы;
- защита работы (согласно общешкольному плану);
- участие в конкурсе исследовательских работ «Первые шаги в науке».

5. Мини-проект «Искусство объединяет, учит, воспитывает».

Занятия изобразительным искусством.

Руководитель Сиротенко Е.А., учитель ИЗО

Природа вдохновляет и учит художника. Тогда он становится Мастером Изображения, Мастером

*Украшения и Мастером Постройки.
Вот и ты попробуй посмотреть на мир глазами
этих трех Мастеров!
Б.М.Неменский.*

Мероприятия, разработанные для реализации данного мини-проекта, направлены на развитие образного мышления, художественно-творческих способностей ребенка, его наблюдательности, интереса к чтению познавательной литературы. (Обозначены в разделе «Мероприятия по пропаганде чтения среди школьников 2-4 классов).

Цель:

- формирование у учащихся художественной культуры как неотъемлемой части культуры духовной;
- приобщение учащихся к миру профессионального искусства, красоте природы, человека;
- развитие умений и навыков художественной деятельности;
- формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное, художественно-творческой активности, интереса к внутреннему миру человека, к осознанию своих личных связей с искусством.

Предполагается создание на площади Малая Третьяковка художественной мастерской и выставки творческих работ учащихся, а также сменных мини-выставок из мировых шедевров художественного творчества.

IV. Мини-проект «Обучая, учимся»

для ШМО УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ, РУССКОГО И ОСЕТИНСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ.

Руководитель Цебоева Р.Т. – ЗДУВР в начальной школе.

1. Ознакомление членов ШМО начальной школы, учителей русского и осетинского языка и литературы с данным проектом, определение ответственных за проведение мероприятий.
2. Оказание методической помощи классным руководителям при составлении планов воспитательной работы, методическими рекомендациями для проведения новых типов уроков, медиаресурсами.
3. Ознакомление с Указателем детской литературы «Что читать дошкольникам и младшим школьникам». Рекомендации Тихомировой И.И., доцента Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусства.
3. Оказание методической помощи учителям и учащимся, занимающимся научно-исследовательской работой, в виде консультаций, предоставления дополнительной литературы и видеоресурсов по теме исследования.
4. Лекции для учителей.

№№	Дата	Тема лекции	Ответственный
1.	1-я четв.	Как побудить детей к чтению и	Хаблиева И.Т.

		обсуждению книги.	
2.	2-я четв.	Поддержка и развитие читательской и информационной среды ребенка через сотрудничество.	Гетман Т.Г.
3.	3-я четв.	Что такое творческое чтение? Как его воспитать?	Цаллагова М.Х.
4.	4-я четв.	Мастер-класс для младших школьников «Читайки – это мы!»	Фадеева С.С.
5.	май	Ознакомление учителей начальной школы со списком интересных книг для летнего чтения:	Кониева Т.Б.

2 класс.

Александрова А. Кузька (любые приключения домовенка Кузьки).
 Артюхова Н. Саша-дразнилка (Сборник).
 Астафьев В. Белогрудка. В тайге, у Енисея.
 Бианки В. Лесные путешествия. Сказки-несказки.
 Бородицкая М. Думай, думай, голова.
 Велистов Е. Классные и внеклассные приключения первоклассника.
 Востоков С. Ветер делают деревья.
 Гернет Н. Катя и крокодил.
 Голявкин В. Моя собака Пташка. Удивительные дети.
 Драгунский В. Денискины рассказы.
 Коваль Ю. Чистый Дор. Воробьиное озеро.
 Козлов С. Я на солнышке лежу.
 Кружков г. Нос картошкой.
 Кургузов О. Рассказы маленького мальчика.
 Москвина М. Что случилось с крокодилом. Увеличительное стекло. (Сказки)
 Муха Р. Немного про осьминога (Стихи).
 Носов. Н. Рассказы (любые).
 Сахарнов С. В гостях у крокодила. Разноцветное море.
 Скребицкий Г. Сказки следопыта.
 Чаплина В. Забавные животные. Питомцы зоопарка.
 Керн Л. Фердинанд Великолепный.
 Сетон-Томпсон. Рваное ушко.
 Хейтц. Простая бандероль.

3 класс.

Аким Я. Девочка и лев.
 Алексеев М. Исторические повести.
 Алексин А. В стране вечных каникул.
 Баруздин С. Рассказы о животных.
 Булычев К. Приключения Алисы. Миллион приключений.
 Вестли А.-К. Папа, мама. Бабушка, восемь детей и грузовик.
 Волков А. Волшебник Изумрудного города.
 Гайдар А. Голубая чашка. Чук и Гек.
 Гераскина Л. В стране невыученных уроков.
 Голявкин В. Болтуны. Этот мальчик.
 Пригорьев О. Стихи для детей.

Гриппе М. Эльвис Карлссон .
Губарев В. Королевство кривых зеркал.
Давыдычев Л. Многотрудная, полная невзгод и опасностей жизнь Ивана Семенова, второклассника и второгодника.
Каминский Л. Классный юмор.
Клайваа Р. И не забывай гладить котенка.
Козлов С. Правда, мы будем всегда?
Коваль Ю. Алый. Недопесок.
Кургузов О. По следам Почемучки.
Лари Я. Приключения Карика и Вали.
Олеша Ю. Три толстяка.
Погодин Р. О веселых людях и о хорошей погоде. Дерево всех людей.
Сетон-Томпсон Э. Медвежонок Джонни.
Шварц Е. Два брата. Сказка о потерянном времени.
Яковлев В. Верный друг.
Яхнин Л. Сказки.

4 класс.

Алексин А. Оля пишет Коле. Коля пишет Оле. Очень страшная история.
Булычев К. Приключения Алисы. Заповедник сказок. Козлик Иван Иванович. Лиловый шар.
Велтисов Е. Миллион и один день каникул.
Воскобойников В. Все будет в порядке.
Воронкова Л. Девочка из города.
Геллико П. Дженни Томасина. Ослиное чудо.
Гиварзигов А. Записки выдающегося двоечника...
Голявкин В. Мой добрый папа. Рисунки на асфальте.
Гриппе М. Эльвис! Эльвис! Просто Эльвис.
Грэм К. Ветер в ивах (Сказка).
Емельянов Б. Рассказы.
Казаков Ю. Скрип-скрип. На еловом ручье. Никишкины тайны. Арктур – гончий пес.
Кассиль Л. Дорогие мои мальчишки. Рассказы.
Крапивин В. Та сторона, где ветер. Мушкетер и фея. Болтик.
Митяев А. Шестой – неполный.
Москвина М. Рассказы и сказки Нагибин Ю. Рассказы о Гагарине.
Носов Е. Живое пламя. Зимородок. Белый гусь.
Пеннак Д. Собака Пес. Глаз волка.
Погодин Р. Земля имеет форму репы.
Садовников Г. Продавец приключений.
Седов С. Сказки.
Усачев А. Прогулки по Третьяковской галерее.
Саша Черный. Мои собачьи мысли.

В библиотеке имеется Указатель «Круг чтения. Что читать дошкольникам и младшим школьникам. Рекомендательный указатель детской литературы». Москва, РШБА, составленный И.И. Тихомировой, доцентом Санкт-Петербургского университета культуры и искусств. В помощь учителю Указатель дополнен Национально-региональным компонентом образования, разработанным Хаблиевой А.Т., директором школы, учителем русского языка и литературы, куда вошли лучшие произведения осетинских писателей и поэтов для детей младшего школьного возраста.

Примерное
планирование уроков национально-регионального компонента программы
«Литературное чтение» для 4 класса (для работающих по УМК под ред. Н.Ф.
Виноградовой).

Составитель Хаблиева И.Т.

Уроки русской литературы	Осетинская литература. Тема, проблема, методы работы	Примечания. 18 часов
I ЧЕТВЕРТЬ		
УНТ. Героическая песня, легенда, предание. 10 часов	Героическая песня, легенда, библейское предание. Сравнение исторических песен с былинами. Выделение исторических фактов. Выразительн. чтение народных песен. Осетинская героическая песня. С.Гадиев. «Чермен». Слушание.	Фрагмент урока
	Легенды. Осетинская легенда. «Легенда Гудского ущелья». Слушание. Сравнение изученных легенд.	Фрагмент урока
Мифы народов мира. 5 часов	Пантеон осетинских богов. Осетинское семибожие. Знакомство с эпосом Нартов. Герои эпоса. Из сказаний о нартах Батразе, Сослане, Сырдоне.	Урок
Книги Древней Руси. 4 часа	Из истории первой осетинской азбуки.	Фрагмент урока
Басни. И.А.Крылов 6 часов	Басни С.Гадиева, «Костер и котел», «Козел и серна», К.Хетагурова «Редька и мед», «Олень и Ёж». Определение особенностей басен (сюжет, герои, мораль), выразит. чтение. Сравнение басен С.Гадиева и К.Хетагурова	Урок
А.С.Пушкин. 6 часов	Стихотворения о Пушкине осетинских поэтов. Сборник «Венок Пушкину». Выразительное чтение, слушание.	Урок
II ЧЕТВЕРТЬ		
М.Ю. Лермонтов 6 часов	М.Ю.Лермонтов. «Казачья колыбельная». Осетинская колыбельная песня. К. Хетагуров «А-лол-лай!», «У памятника Лермонтову». Слушание.	Фрагмент урока
П.П.Ершов 3 часов	Волшебная литературная сказка. Дарчиев Д. «Гамат». Особенности волшебной сказки. Викторина. Особенности осетинской волшебной сказки	Урок
В.М.Гаршин	Волшебные народные и авторские сказки о животных. Нар. сказка «Волшебная бусина» и	Урок

6 часов	авторск. сказка К. Джимиевой «Сказка о дочери охотника и злом чудовище». Пересказ.	
Н.Г.Михайловский	Книги осетинских писателей о детях. Р.Тотров. «Улыбка Нано». Образы детей-героев в произведениях осетинских писателей. Самостоятельное чтение.	Урок
Зарубежные писатели	Цоцко Амбалов – «осетинский Андерсен». Творческое задание: перевод сказки Ц.Амбалова «Лиса и колбаса» на русский язык. Инсценирование сказки.	Урок
III ЧЕТВЕРТЬ		
Взаимоотношения человека и природы	К.Хетагуров. «Охота за турами». Рассказы о животных. С.Хаблиев «Волкодав» (в сокращении). Слушание, первичное восприятие. Комментирование заглавия. Описание Танхауа. Сравнение с рассказами о животных А.И.Куприна, Сетона-Томпсона, Дж.Лондона. Развитие речи: Отзыв о рассказе.	Урок
А.А.Блок	Алихан Токаев. «О, родины безрадостные горы». Справка о поэте. Выразит. чтение стихотворения. Сравнение со стихотворениями о Родине А.Блока	Фрагмент урока
А.М.Горький 3 часа	«В людях». О путешествии по Руси. Карта путешествий Горького. Пребывание в Осетии по пути в Тифлис.	Фрагмент урока
К. Бальмонт 4 часа	Стихи о природе осетинских поэтов. Нигер. «Рассвет», А.Токаев «Сердце золоту не радо», И. А. Гуржибекова «Перед деревом, ставшим бумагой». Определение темы. Упражнения в выразительном чтении. Наизусть по желанию.	Урок
А.Платонов. 3 часа.	Стих-я, рассказы, сказки современных осетинских писателей на страницах детских книг, газет, журналов. А.Бунин. «Листопад», Д.Дарчиев. «Сказка о преде, Буром Медведе», Г.Цагараев «Папа, купи облака!..», И. Гуржибекова «О пропавшей совести», «О мальчике, который хотел быть деревом». А.Кодзати. «Маленькая девочка и ее игрушки». Выразительн. чтение. Выразительные средства языка.	Урок
IV ЧЕТВЕРТЬ		
Н.Заболоцкий 1 час	«Детство». Сравнение стихотворений Сурикова, Заболоцкого и осетинских поэтов. Сборник «Сказка по имени Детство».	Фрагмент урока
Произведения	Осетинские писатели о детях войны. -	Урок

о детях войны 3 часа	Д.Мамсуров «Джерихан». Слушание. К.Симонов «Маленький солдат». Время и место действия, герои, поступки, игры. Творческая работа: «Рассказ о любимом литературном герое (ребенке)»	
Стихотворения Н.Рубцова. 4 час.	Стихи о Родине А.Кодзати, Ф.Цаликова «Осетии», И.Гуржибекова «Больно умирать не от боли...» Стихи о животных современных осетинских поэтов. Сравнение стих. Рубцова «Ласточка» А.Кодзати «Ах, ласточка, усердья не тая...», Б.Муртазова «А ведь это – орел!». И. Тургенев «Перепелка»	Фрагмент Фрагмент
С.Михалков. 4 час.	Басни Ш.Джигкаева «Ёж», «Наставление». Сравнение басен С. Михалкова и Ш.Джигкаева (Сюжет, герои, мораль).	Фрагмент.
Очерк	Очерки об осетинских писателях. Ш.Джигкаев об Ахшаре Чеджемове (публикации на страницах республиканских газет, в ж. «Ногдзау».	Урок
	Библиотечный урок. Конкурс «Книгочей класса». «Мое любимое произведение осетинского писателя». Оформление дневника летнего чтения.	

Литература.

- 1.Чебарь А.М. Литературный мастер-класс для младших школьников. «ШБ», №8.
- 2.Г.Г.Граник, С.М.Бондаренко, Л.А.Концевая. Как учить работать с книгой. Изд. «Мой учебник», 2007.
- 3.Виноградова Н. Новые подходы к литературному образованию младших школьников как путь реализации стандартов второго поколения. Ж. «Начальное образование», №3, 2010.

У. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ.

Отв. Кониева Т.Б. – педагог-библиотекарь

Семейное чтение как совместная деятельность семьи и библиотеки может стать надежной основой для обучения и воспитания ребенка. Он полюбит чтение и, ступенька за ступенькой, будет подниматься к вершинам Мудрости, Красоты, Знаний.

1. Увидеть счастливые глаза ребенка при чтении.
Это чудо – раз!
2. Вновь вернуться в мир детства. Это чудо – два!
3. Познакомиться с творчеством писателей. Это

чудо – три!

Не спешите оставлять детей один на один с книгой, пусть вам будет интереснее втроем, вчетвером – всей семьей, большой или малой, положите свое сердце «у чтения», и тогда вас будет ожидать чудо.

Т.А.Милешко.

Формы сотрудничества школьной библиотеки и родителей:

- консультации для родителей об определении круга чтения, а также по психологии и педагогике детского чтения;
- информация для родителей о новых изданиях;
- организация совместных творческих мероприятий для родителей и детей;
- рекомендательный список книг для совместного чтения.

Чтение начинается с семьи. Семейное чтение – это совсем не чтение вслух с целью познакомить ребенка с книгой. Это общее эмоциональное поле, со-переживание и со-радование. Это душевная близость и атмосфера доверия, понимания другого человека, открытость на общение.

Художественная литература – бесприоритетное средство коммуникации: книга вводит ребенка в мир, где есть драматические конфликты, где добро побеждает зло; читая вместе со старшими, он проживает жизнь героев, учится, как следует поступать в тех или иных жизненных ситуациях. Взрослые же, перечитывая книгу своему ребенку, порой иначе, чем в детстве, открывают для себя уже знакомый сюжет и могут поделиться своим открытием с ребенком. Ребенок, впервые открывший для себя эту историю, в свою очередь, полон эмоций и вопросов.

Чтобы совместное чтение дало возможность взрослому снова ощутить в себе «ребенка», надо соревноваться, играть, рисовать, сочинять истории, участвовать в совместных развлекательных и познавательных мероприятиях наравне с детьми. Тогда дети увидят в родном и близком человеке не просто родителя, а человека, достойного Уважения и Доверия.

Следовательно, именно семейное чтение поможет сформировать семейный дух, общий настрой, да и просто создаст добрую домашнюю атмосферу. Поэтому задача библиотеки – помочь родителям осознать ценность семейного чтения как средства воспитания, образования как залог их жизненной судьбы, вовлечь родителей в решение проблемы.

I. Для осуществления возрождения семейного чтения нужно в первую очередь через проведение анкетирования определить круг семей, с которым библиотека будет реализовывать мини-проекты.

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ.

Уважаемые родители! Библиотеку школы интересует отношение детей и родителей к книгам и чтению.

Ваши ответы помогут выяснить отношение детей и родителей к книжной культуре и улучшить работу школьной библиотеки.

Просим Вас ответить на предложенные вопросы.

1. Как вы относитесь к чтению? А) Сами любите читать.

- Б) Не очень любите.
В) Безразлично.
2. Как часто вы читаете?
А) Постоянно.
Б) Довольно часто.
В) Иногда.
3. Определите в порядке убывания свои жанровые предпочтения при выборе досугового чтения:
А) Классика.
Б) Детективы.
В) Приключения.
Г) Фантастика.
Д) Современная проза
Е) Женский роман.
Ж) Поэтические сборники.
З) Периодика.
И) Другое (что именно)
4. Есть ли в вашем доме детская библиотека?
5. Сколько примерно в ней книг?
6. Какие читательские интересы обнаруживает ваш ребенок? Что и о чем он любит читать?
7. Какие детские журналы Вы выписываете, покупаете, берете в библиотеке?
8. Часто ли Вы читаете своим детям книги?
А) Ежедневно.
Б) Изредка (сколько раз в неделю).
В) Не читаю вообще.
9. Почему Вы хотите, чтобы Ваш ребенок любил читать?
10. Что, по-вашему, дает современному ребенку чтение книг?
11. Какую помощь вы хотели бы получить от школьной библиотеки?

ДЕСЯТЬ ПРИЧИН ЧИТАТЬ

Семейное чтение обладает поистине уникальными свойствами, способными создать теплую семейную атмосферу и успешную почву для развития личности ребенка.

1. Если вы способны уделить детям такое внимание, они знают, что вы их любите.
 2. Чтение для детей делает из них читателей в будущем.
 3. Детские книги так хорошо написаны, что будут интересны даже для взрослых.
 4. Иллюстрации в книгах обогащают детей. Способствуют их творческому развитию.
 5. Книги помогут вашим детям научиться размышлять, фантазировать.
 6. До тех пор, пока дети учатся читать, они будут считать Вас волшебником, создающим магию из слов.
 7. Чтение вслух способствует развитию внимания у вашего ребенка.
 8. Вы создаете удивительные воспоминания о прекрасных семейных вечерах и о теплом общении с ребенком.
 9. Книги способны привить детям ценности, которые они пронесут через всю жизнь.
 10. Рано или поздно, вам обязательно скажут спасибо за умного и воспитанного ребенка.
- Родители ознакомлены с возможностями библиотеки, имеют возможность получить необходимую консультацию по приобщению детей к чтению.

«ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ»:

Вы хотите, чтобы ваш ребенок читал?

Учтите эти добрые советы, и ваши желания исполнятся.

1. Прививайте детям интерес к чтению с раннего детства.
2. Покупая книги, выбирайте яркие по оформлению и интересные по содержанию. Покупайте по возможности книги любимых авторов, оформляйте личную библиотеку вашего ребенка.
3. Систематически читайте сами. Это формирует у ребенка привычку видеть в доме книгу всегда.
4. Обсуждайте прочитанную книгу в семье, даже если произведение вам не понравилось. Это способствует развитию вашей речи и речи вашего ребенка.
5. Рекомендуйте ребенку книгу своего детства, делитесь своими детскими впечатлениями от чтения той или иной книги, сопоставляйте ваши и его впечатления.
6. Чтение вслух помогает расширить словарный запас детей, а также развить у них умение слушать и сосредоточивать внимание. Чтение вслух сближает родителей и детей. Читают все по очереди. Время чтения – примерно 40-45 минут.
7. Прививайте навыки культурного и бережного обращения с книгой.
8. Совместное чтение – наиболее простой способ развития навыков чтения у детей. Рассматривание, обсуждение и чтение книг – важнейший момент, с помощью которого родители могут привить детям интерес к чтению.
9. Рисунки по мотивам любимых книг являются для ребенка одним из способов выражения своих впечатлений от произведений.
10. Попробуйте вместе с ребенком сочинить собственное окончание произведения. Достоинством таких историй является более глубокое понимание прочитанной книги.
11. Дарите своему ребенку хорошие книги с дарственной надписью, добрыми и теплыми пожеланиями. Спустя годы это станет добрым и светлым напоминанием о родном доме, о его традициях, о дорогих и близких людях.

II. Работа с родителями включает в себя чтение лекций на родительских собраниях. Примерные темы лекций:

1. Что и как читать вашему ребенку от 6 до 10 лет. Ознакомление родителей с Программой семейного чтения.
2. Роль чтения в формировании личности ребенка.
3. Чтение как вид общения и совместной деятельности с ребенком.

Предлагаемые книги для детского и семейного чтения (7-10 лет)

1. Барри Д. Питер Пэн. Повесть-сказка.
2. Бианки В. Лесные домишки. Сказки о животных.
3. Гайдар А. Чук и Гек. Рассказ.
4. Гераскина Л. В стране невыученных уроков, или Возвращение в страну выученных уроков. Сказки.
5. Голявкин В. Вот что интересно. Рассказы.
6. Иванов А. Весь мир – моя нора. Сказки.
7. Курляндский А. Вы не были на Гаити?

ЛИТЕРАТУРА

1. Программа семейных чтений. Приложение для родителей, воспитателей, учителей и библиотекарей к журналу «Читайка» №7, 2008.
2. Журнал «Семейное чтение»:
 - Пантелеев А. И. Наша Маша. Книга для родителей. №3. 2007.
 - Глинских В. Мир чтения Никиты, или еще раз о традициях семейного чтения. № 1, 2006.
 - Сухомлинский В.А. Спор двух книг. №3, 2006 Тимофеева И.И. Что и как читать вашему ребенку от года до десяти. №4, 5, 2006; № 1,2, 2007.
 - Брюхова Л М. Войдут ребенок, книга, чтение в ранг государственных идей. «ШБ», №8, 2009.

VI. Мини-проект «Развитие информационно-познавательных интересов читателей «Читатель + Информация + Успех!».

Руководитель Цебоева Р.Т. - ЗДУВР.

«Даже в будущем, когда электронные издания заменят журналы и книги, библиотека должна сохранить центральную, посредническую функцию поставщика любой опубликованной информации всем гражданам и помощника в нахождении нужной информации среди все увеличивающегося информационного потока».
(из стратегии развития библиотек в Дании)

В обстановке нарастания объема информационного потока и информатизации образовательного процесса происходит снижение интереса к чтению и книге у учащихся. Поэтому одним из эффективных средств интенсификации процессов чтения, повышения качества и престижа чтения как культурной ценности является использование новых информационных технологий для создания в библиотеке информационной среды с целью воспитания человека читающего – человека успешного.

Это позволяет:

- повысить уровень информационной культуры всех участников образовательного процесса;
- расширить возможности пропаганды книги и чтения, а также самостоятельной деятельности учащихся.

Особенность школьной библиотеки в том, что она сочетает образовательные и информационные функции и наиболее приближена к своему пользователю. Отсюда основные задачи библиотеки:

- обеспечение доступа к информации, знаниям, идеям путем использования библиотечно-информационных ресурсов на различных носителях;
- формирование у читателей умений ориентироваться в массивах информации;
- воспитание культурного, гражданского, патриотического самосознания, развитие творческого потенциала;
- выявление информационных потребностей и удовлетворение образовательных и индивидуальных потребностей;

- создание комфортной библиотечной среды.

Главная цель библиотеки – создать условия для развития интеллектуальных способностей, способствовать процессу познания через развитие творческого потенциала подростков.

Модернизация современной школы требует соответствующего информационно-библиотечного обеспечения образовательного процесса и постоянной библиотечной поддержки и самообразовательной деятельности всех участников учебного процесса.

Одно из основных направлений данного проекта – формирование информационно-поисковой и библиотечно-библиографической культуры учащихся.

В библиотеке создана среда, способствующая интеллектуальному, эмоциональному, социальному развитию участников образовательного процесса; библиотека предоставляет всем категориям читателей свои информационные ресурсы.

В структуру информационного центра входят абонемент, читальный зал с 4 компьютерами с выходом в Интернет, интерактивный кабинет, медиатека.

Библиотека располагает следующими ресурсами:

- имеет разнообразный и пополняемый фонд;
- располагает электронными носителями информации (компакт-диски, пакеты обучающих программ);
- доступ в Интернет;
- аудио – видеотеки;
- все новые поступления заносятся в электронный каталог;
- существует возможность тиражирования информационных продуктов (принтер, ксерокс, брошюратор);
- работает квалифицированная команда специалистов.

Посещаемость библиотеки и обращаемость в истекшем году увеличились по сравнению с прошлыми годами:

Учебный год	Посещаемость	Обращаемость
2014-2015	на 4 чел.	0,41%
2015-2016	на 6 чел.	0,53%

Для привлечения уч-ся к чтению и воспитанию информационной культуры работниками библиотеки выпускаются:

- рекомендательные указатели как книг, так и медиапродукции, буклеты,
- создан аннотированный электронный указатель «Волшебный мир книг» для читателей 2-4 кл.,
- начали выпуск электронного каталога художественной и краеведческой литературы,
- проводятся постоянные индивидуальные и групповые консультации по использованию материалов сети Интернет,
- ведется активная работа по подготовке грамотного медиапользователя, а также по созданию медиапрезентаций в помощь к уроку.

Созданы условия и предоставлена возможность учащимся самостоятельно получить дополнительные навыки и знания, совершенствоваться в само-познании, а учителям – повышать квалификацию при работе с информацией на различных носителях (аудио-, видео-, компьютерные программы).

Разработана система занятий для обучения учащихся 2-4 классов самостоятельному поиску информации в Интернете.

№ №	Тема занятия	Цель занятия	Кол-во часов
1.	Поиск информации	Формирование навыков и умений информационно-поисковой деятельности.	4 в теч. 1 четв.
2.	Информация, ее хранение, систематизация и способы передачи.	Формирование представлений об информации и информационном обществе; формирование основ информационного мировоззрения; формирование навыков информационно-поисковой деятельности.	4 в теч. 2 четв.
3.	Оценка и организация информации. Анализ информационных ресурсов и представление собственного продукта.	Формирование навыков поиска, оценки и представления информации.	4 в теч. 3 четв.
4.	Итоговое занятие. Представление творческой работы.	Проверка навыков самостоятельной информационно-поисково-аналитической деятельности учащихся.	4 4-я четв.

Освоение новых информационных технологий, предоставление пользователям доступа к электронному каталогу, к документам на электронных носителях (энциклопедиям, развивающим программам и т.п.) делает библиотеку особенно привлекательной для ребенка и подростка, у нас появились совершенно новые возможности для проведения как уроков, так и внеурочных мероприятий и привлекать учащихся к чтению с помощью компьютера.

СОЗДАНИЕ БИБЛИОТЕЧНОЙ МЕДИАТЕКИ.

Медиатека - информационный центр образовательного учреждения.

Функция медиафонда - приобретение и освоение программного обеспечения, пополнение видеофонда учебными материалами, каталогизация и обработка информационных средств.

Формы работы и проекты медиафонда:

- В этом году начата работа над созданием электронного аннотированного указателя «ВОЛШЕБНЫЙ МИР КНИГ». Внесён «Указатель детской литературы

«Что читать дошкольникам и младшим школьникам» (Автор Тихомирова И.И., доцент Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусства). Этот список включает золотое ядро детского чтения, дающий возможность саморазвитию, становлению ребенка как личности и гражданина.

Разработан проект программы «Литературное чтение» (4 класс) с системой уроков по национально-региональному компоненту для учителей, работающих по программе Н.Ф.Виноградовой. Автор программы – учитель русского языка и литературы, директор школы Хаблиева А.Т. (Программа прилагается).

- Выпускаются рекомендательные указатели медиаресурсов по предметам. На данный момент выпущены следующие указатели: «Литература. Медиа-ресурсы», «Искусство. Медиаресурсы», «Музыка. Медиаресурсы». Работа по созданию медиафонда продолжается.

- Выпуск медиажурнала «Современные детские писатели». В истекшем учебном году выпустили медиажурналы, посвященные детским писателям Тамаре Крюковой и Михаилу Яснову. В новом 2016-2017 учебном году планируется выпуск медиажурнала, посвященного писателям-юбилярам.

- Планируется создание презентации о книгах-юбилеях Н.Носова «Приключения Толи Клюквина» и «Витя Малеев в школе и дома».

Руководители – библиотекарь Такаева Э.К. и ЗДУВР Цебоева Р.Т., консультант Хаблиева А.Т., учитель русского языка и литературы, директор школы.

- Организация и подготовка детей к участию в олимпиадах.

- Оказание помощи информационного характера учащимся, занимающимся исследовательской работой.

Таким образом, медиатека библиотеки, используя в своей работе с читателями инновационные формы и пробуждая у них интерес к использованию информационных ресурсов, ориентируется на развитие творческой и познавательной деятельности учащихся, что в конечном счете приводит к поднятию престижа чтения.

VII. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

При условии успешной реализации двухлетнего проекта по пропаганде чтения среди школьников «Читательский билет» будет наблюдаться рост читательской активности и читательской культуры учащихся. *(Так, по сравнению с 2014-2015 учебным годом в истекшем 2015-2016 учебном году посещаемость библиотеки младшими школьниками увеличилась на 6 человек, а обращаемость на 0,53%.)*

- Выбор книг станет более серьезным и разнообразным, Учащиеся 2-4 классов (320 человек)

- постепенно меняют свое отношение к чтению, будут читать больше, лучше, будут следить за новинками детской литературы, активнее участвовать во всевозможных школьных и районных конкурсах. *(20 учащихся 2-4 классов стали победителями Международных конкурсов «Кенгуру» и «Русский медвежонок»).*

- серьезнее станет выбор книг,

- придут к пониманию ценности книги и чтения,

- изменят свое отношение к знаниям, повысится мотивация, активнее будут участвовать в мероприятиях, проводимых в библиотеке, будут развивать свои творческие способности,
- активнее будут включаться в научно-исследовательскую деятельность с применением современных средств информации,
- будут более ориентированы на успех, подготовлены к жизни в социуме,
- придут в 5-й класс подготовленными к художественному анализу литературного текста.

Отзывы о проекте.

1. Шавлохов Марк

Два года занимаюсь научно-исследовательской работой. За это время я многому научился. Могу свободно ориентироваться в тематических каталогах как школьной, так и районной библиотеки для сбора информации по интересующей теме, пользоваться Интернетом. С помощью моего руководителя учусь отбирать материалы из разных источников. Интереснее стало проведение досуга: больше читаю, развивается моя память, становлюсь более эрудированным. Я был счастлив, когда за исследовательскую работу о ласточках получил Диплом I степени и медаль. Сейчас с большим интересом работаю над новой темой.

2. Тебиев Зелим

Мне очень интересно на занятиях мастер-класс, где вместе с пёсиком Стишариком, Читайкой и котом Стишкой учимся сочинять стихи, скороговорки, считалки. Вот одно из моих стишков:

*Раз, два, три, четыре, пять.
В школу я бегу опять.
На урок я тороплюсь,
Ведь там многому учусь.*

*Научился я читать,
В небе звездочки считать,
Сочинять стишки, мечтать,
Космонавтом хочу стать.*

3. Карсанова З.Г. – учитель русского языка и литературы.

Мастер-класс «Творческое чтение» дети начинают посещать со 2-го класса. Здесь раскрываются их способности к сочинению рассказов, стишков. В школе раз в месяц выходит школьная газета «8-е чудо света», где освещаются интересные моменты повседневной жизни школы. В рубрике «Проба пера» помещаются творческие работы учащихся.

4. Фадеева С.С., учитель начальных классов.

Данный проект – замечательное руководство к действию. Это своеобразный компас в пропаганде книги и чтения. Он дает возможность учить

не только учеников, но и учителей, родителей. Это умное руководство для возрождения семейного чтения.

5. Аликова А., родительница ученика 2-го класса.

Проект «Читательский билет» содержит практические советы и рекомендации родителям, стремящимся к восстановлению хорошо забытой традиции – традиции семейного чтения. Нам очень помогает ориентироваться в потоке книг программа для летнего чтения детей. Некоторыми книгами мы дополнили свою библиотеку. Думаю, что она поможет всем родителям более разумно использовать досуг ребенка и семьи.

Все участники данного проекта полны решимости продолжать работу далее с учащимися среднего звена.

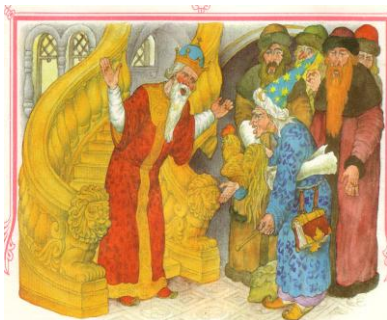
ПРИЛОЖЕНИЯ

Фрагменты проводимых мероприятий:

I. Чествование книги – юбиляра. А.С.Пушкин. «Сказка о золотом петушке».

Фрагменты праздника:

1. Комментирование детьми иллюстраций к сказке из мультимедийной презентации.



II. Праздник «Посвящение в читатели» учащихся 2 классов



Мальвина – Абаева Дана
Буратино – Худиева Амина



Мудрецы – Цораев Георгий и
Кантемиров Марат



Читальный зал переполнен

Ш. Чествование писателей - юбиляров. Тамаре Крюковой 70 лет

Видеожурнал по материалам журналов «Читайка» и «Мурзилка», составленный учащимися 2-3

классов



ТАМАРА КРЮКОВА

КЕМ Я НЕ СТАЛА, или КАК Я ПРИШЛА К ПИСАТЕЛЬСТВУ



У меня было счастливое детство. Я родилась в городе Орджоникидзе, который сейчас называется Владикавказом. У нас был дом с чудесным двориком, заплетенным виноградом. Мой дедушка развёл там такой цветник, что полюбоваться на него заходили даже незнакомые люди. Дедушка был не только моим другом, но и первым учителем. Мы часто играли в школу. Так в три года я научилась читать и писать, а ещё перестукиваться азбукой Морзе. Впрочем, этот навык я потом потеряла. Так из меня не получилось радиста.

В розовом детстве мне больше всего нравились сказки Киплинга. Они-то и вдохновили меня написать «Сказки-почемучки». Моя бабушка была кладезем народной мудрости. Ни от кого я не слышала таких самобытных выражений и поговорок. Благодаря ей герои моих сказок говорят таким колоритным языком. Бабушка была человеком широкой души. Ей ничего не стоило разрешить мне начертить мелом классики прямо на полу, когда я болела и с завистью смотрела на скачущую на улице детвору.

По соседству жила семья глухонемых. У них не было детей, и я была у них частым гостем, поэтому к четырём годам я довольно бойко общалась на языке глухонемых. Но потом они переехали. Так я не стала сурдопереводчиком.

В шесть лет я открыла для себя Изумрудный город, и мной завладела страстная мечта попасть в него, как Элли. Узнав, что Канзас находится в Америке, а земля круглая, я решила прокопать подземный ход прямо до волшебной страны. Чтобы дело пошло быстрее, я организовала команду единомышленников. Рыть мы начали в укромном уголке двора. К сожалению, на третий день родители обнаружили яму и, не разобравшись, что это будущий тоннель до Америки, велели свернуть земляные работы. Так из меня не получилось землепроходца.

Однако передо мной открылась новая перспектива. Меня записали на балет. Я обожала красоваться в пачке и щеголять пуантами. Но когда я пошла сразу в две школы: в обычную и музыкальную, танцы пришлось оставить. Так я не стала балериной.

Мой папа был учителем музыки, но мне не доставляло удовольствия корпеть над гаммами. Проиграв заданные этюды кое-как по разику, я устремлялась на улицу. Так из меня не вышло пианистки.

Зато в шесть лет папа научил меня играть в шахматы. Помню свой первый триумф. Как-то я наблюдала за игрой больших мальчишек —

аж из третьего класса. Видя, что один из них проигрывает, я подсказала ему ход. Мальчишки отнеслись ко мне скептически, и тогда я по очереди обыграла каждого из них. До сих пор помню, как они опешили. А потом мы с папой изобрели игру «шахматные поддавки». Она была куда забавнее и проще, чем шахматы, но навык просчитывать ходы и придумывать комбинации, увы, пропал. Так я не стала гроссмейстером.

Мама у меня была большая искусница. Ещё когда я была дошколёнком, она научила меня вязать на спицах и крючком. Позже я освоила кройку и шитье. Дизайн до сих пор является моим хобби. Правда, я изобретаю одежду только для себя и по вдохновению. Поэтому я не стала модельером.

Недалеко от нашего дома находился городской Дом пионеров. Мы с подружками записались в кружок лепки. Там я научилась работать с глиной и делать настоящие статуэтки. Три мои работы взяли на выставку. На второй день выставки украли одну статуэтку, на третий — другую. После чего я забрала третью поделку и гордо удалилась. Так из меня не получилось скульптора.

Мы с подружками часто играли в ролевые игры. Особенно нам нравилось перевоплощаться в принцев и принцесс. Мы наряжались в мамины старые платья до пят и туфли на каблучках и в таком чучельном виде шкрябали по улице, в полной уверенности, что все прохожие сражены нашей красотой. Однажды я позаимствовала у мамы кружевной пеньюар. Мой наряд произвел среди подружек фурор. Правда, когда мама обнаружила, что я щеголяю по улице в её белье, она не посмотрела на то, как хорошо я играю роль принцессы. Так я не стала актрисой.

А потом я пошла в школу. Учёба давалась мне легко. Я училась на отлично и принимала участие во всех школьных мероприятиях. А на мои дни рождения собиралась весьма разношёрстная компания: и отличники, и отпетые двоечники. Из чувства справедливости я звала в гости и тех, кого никто никогда не приглашал.

А потом началось увлечение романами Александра Дюма. Майн Рида и Жорж Санд. Мы буквально зачитывались ими и сочиняли свои истории про дворцы, дуэли, потайные ходы и подмётные письма. Это было коллективное творчество. Одна начинала, а другая подхватывала рассказ. В тринадцать лет я увлеклась декадансом и стала писать стихи о смерти и несчастной любви. Мечтала ли я стать писателем? Конечно, нет. Я считала, что писатели это какие-то особенные люди. У меня даже в мыслях не возникало, что обычный человек, как я, может стать писателем. Впрочем, в глубине души я уже тогда чувствовала свое предназначение.

Теперь я пишу для вас, дорогие мои юные друзья, чтобы передать вам ту доброту, любовь и улыбки, которыми меня щедро наградило моё детство. Я хочу, чтобы вы полюбили этот мир так же, как люблю его я.



Тамара КРЮКОВА

ЗАГАДКИ

Когда тепло, она течёт,
А иногда из тучи льёт.
А как настанут холода,
Она замёрзнет коркой льда.

Нужно ей стоять повыше,
Ведь она у нас на крыше,
Всюду: дома и на даче –
Ловит телепередачи.

Тётка погода с базара брела
И по пути молоко пролила.
Тётке досадно, и людям обидно,
За пеленой ничего им не видно.



Нам очень нравятся стихи Т.Крюковой. Они учат смотреть на окружающий мир по-другому: учат быть наблюдательнее, находчивее, добрее. Со стихами поэтессы жить веселее, интереснее.

Легко запоминаются стихи-считалки:

Посиделки

На старой березе устроили белки
По случаю сбора грибов посиделки.
Увлечшись беседой, соседки-болтушки
Шесть рыжиков съели, четыре чернушки,
Пяток сыроежек, волнушку и белый.
Корзинка у белок совсем опустела.
Так сколько грибов они съели,
Пока на березе сидели?

Сколько волнушек собрали белки?
А сколько опят?
Чего больше?

Осенние запасы.

Ежи ха в кадушке
Солила волнушки.
Для супа ежатам
Сушили опята.
А еж, знаменитый грибник,
Из чащи принес боровик.

Грибной улов.

Мы грибов набрали короб:
Боровик, три мухомора,
Подберезовик, волнушки,
Грузди, белые, чернушки,
Две поганки, сыроежки –
В общем, двадцать вперемешку.
А теперь считайте сами,
Что оставить нужно маме?

Героями стихов чаще всего бывают зверюшки и домашние животные. С героями следующего стихотворения также происходят невероятные приключения.

Рукодельники.

Четыре котенка решили из шерсти
Связать для хозяйки носки.
Старательно пугали пряжу все вместе,
Пока не исчезли клубки.
Хозяйка сердилась ужасно!
Ругала котят – и напрасно!
Ведь если бы дали им спицы,
Могло бы у них получиться.

Цели и задачи проекта:

- разработать и провести комплекс мероприятий, направленных на эмоциональную реабилитацию детей начальной школы в посттравматический период и повышение престижа чтения, на развитие интереса к знаниям через чтение, развитие творческих способностей;
- развивать мотивацию к чтению и пользованию библиотекой с помощью захватывающих библиотечных мероприятий;
- организовать работу таким образом, чтобы она способствовала реализации потребности учащихся в информационной грамотности и культуре;
- создавать условия для проявления инициативы учащихся;
- включить учащихся в различные виды деятельности, развивающие умения и способности, дающие опыт практического использования умений, полученных в процессе чтения;
- научить выбирать книги, познакомить с лучшими книгами для детей, научить детей получать радость от чтения, развить потребность посещать библиотеку;
- содействовать тому, чтобы детские классные коллективы стали центром чтения и рассказывания как важнейшей формы работы по повышению престижа чтения.

К последней из перечисленных целей мы пришли в процессе совместной работы с учителями начальной школы позднее, как и к необходимости создания проекта по приобщению детей 2-4 классов к чтению (2008-2009 уч.год).

Актуальность проекта:

Ситуация, сложившаяся в обществе, характеризуется падением престижа чтения среди детей. Впервые за последние десятилетия встал вопрос: «Каковы причины падения престижа чтения и каковы будут его последствия, если мы станем читать меньше? Какова сегодня цена не чтения и ценность чтения?»

В 2008-2009 учебном году мы провели анкетирование среди учащихся начальной школы об их отношении к чтению.

Отношение к чтению	2 кл., из 78 уч-ся	3 кл., из 60 уч-ся	4 кл., из 95 уч-ся
Нравится читать, много читаю	21	21	31
Люблю читать, но нет времени	13	16	19
Читаю для развлечения	17	10	20
Читаю для информации	13	7	18
Больше читаю журналы	7	2	4
Не люблю читать, ничего не читаю	7	4	3

Как видно из таблицы, количество много читающих детей распределилось таким образом соответственно по классам: 26,8%, 35%, 32,6%.
количество детей, читающих для развлечения: 21,8%, 16,7%, 21,1%.
кол-во детей, не любящих чтение и не читающих: 8,9%, 6,7%, 3,2%.

Таким образом, проект актуален, потому что

1. Книжный рынок оказывает неоднозначное воздействие на процесс освоения юными читателями книжной культуры. С одной стороны, книжная продукция становится более разнообразной, с другой стороны, на нее постоянно растут цены,

что сильно ограничивает возможности приобретения книг семьями, школами, библиотеками.

2. Рост альтернативных учебных заведений и создание многочисленных новых программ приводит кА резкому возрастанию потребности школьников в «деловой» информации, иногда в ущерб чтению «для души».

3. В связи с усложнившейся жизнью, обилием информации, повышением скорости происходящих процессов, новыми требованиями к образованию, интенсивным развитием аудиовизуальной культуры изменились и мотивы, и характер чтения. Все больше и взрослые, и дети читают для того, чтобы получить информацию для самообразования, для получения конкретных сведений. У большинства же чтение на досуге становится более легким, развлекательным, постепенно уходит «чтение для души».

4. Большинство сегодняшних детей и подростков имеют другое предпочтение и другое восприятие книжной культуры. Они относятся к книге не как к «учебнику жизни», а как к одному из средств информации. К сожалению, это характерно и для родителей. Многие из них считают, что обучение чтению даже в начальной школе не является приоритетным направлением, что оно не связано с успехом ребенка в жизни.

5. По нашим наблюдениям, мало вниманию уделяется и урокам внеклассного чтения.

В этой ситуации более значимой становится роль библиотеки в качестве организации, поддерживающей детское чтение. Она становится информационным, ресурсным, духовным центром, библиотекарь же становится ключевой фигурой образовательного процесса, отвечающей наряду с учителем за продвижение чтения, информационную грамотность, информационную культуру учащихся.

Содержание проекта:

I. План-график проекта по пропаганде чтения среди учащихся «Ступенька за ступенькой - к вершинам Мудрости»

II. РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ

1. Мини-проект «Творческое чтение». Цикл занятий «Мастер-класс». Руководитель Кониева Т.Б.- библиотекарь
2. Мини-проект «Как развивать творческое чтение?» Руководитель Кониева Т.Б. - библиотекарь.
3. Кружок выразительного чтения. Обучение выразительному чтению поэтического и прозаического текста. Отв. Козырева Ж.М., учитель литературы, рук. ШМО, Хаблиева И.Т., учитель начальных классов.
4. Кружок сценического творчества. Отв. Хаблиева И.Т., учителя начальных классов
5. Работа с детьми, увлекающимися научно-исследовательской работой. Отв. учителя начальных классов.
6. Мини-проект «Искусство объединяет, учит, воспитывает». Занятия изобразительным искусством. Рук. Сиротенко Е.А., учитель ИЗО

IV. Мини-проект «Обучая, учимся» для ШМО учителей начальных классов, русского и осетинского языка и литературы.

Рук. Цебоева Р.Т. – ЗДУВР в начальной школе.

V. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ.

VI. Мини-проект «Развитие информационно-познавательных интересов читателей «Читатель + Информация + Успех!».

Рук. Алибекова Э.М., учитель информатики.

VII . ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

При условии успешной реализации многолетнего проекта по пропаганде чтения среди школьников «Читательский билет» будет наблюдаться рост читательской активности и читательской культуры учащихся. *(Так, по сравнению с 2008-2009 учебным годом в истекшем 2009-2010 учебном году посещаемость библиотеки младшими школьниками увеличилась на 6 человек, а обращаемость на 0,53%.)*

- Выбор книг станет более серьезным и разнообразным,
Учащиеся 2-4 классов (320 человек)

- постепенно поменяют свое отношение к чтению, будут читать больше, лучше, будут следить за новинками детской литературы, активнее участвовать во всевозможных школьных и районных конкурсах. *(20 учащихся 2-4 классов стали победителями Международных конкурсов «Кенгуру» и «Русский медвежонок», в районной олимпиаде по русскому языку учащийся 4 класса Шишкин А. занял первое место).*

- серьезнее станет выбор книг,

- придут к пониманию ценности книги и чтения,

- изменят свое отношение к знаниям, повысится мотивация, активнее будут участвовать в мероприятиях, проводимых в библиотеке, будут развивать свои творческие способности,

- активнее будут включаться в научно-исследовательскую деятельность с применением современных средств информации,

- будут более ориентированы на успех, подготовлены к жизни в социуме,

- придут в 5-й класс подготовленными к художественному анализу литературного текста.

(В 2009-2010 учебном году ученица 4 класса Абаева Дана (рук. Такаева Э.К.) на VII Республиканском конкурсе молодых исследователей «Ступень в науку» заняла первое место и получила Диплом I степени и медаль за работу «Мой любимый журнал «Мурзилка». Работу начала выполнять, будучи учащейся 3-го класса. Обучаясь уже в 4 классе, написала исследовательскую работу «Белоснежное диво природы». Защита состоится в новом учебном году.)

3. Мастер-класс «Творческое чтение» Клевцова Кристина начала посещать с самого первого занятия. Здесь раскрылись ее способности к сочинению рассказов. Так, в газете «8-е чудо света» опубликована сказка-быль «Старый рояль» Клевцовой Кристины. Сказка опубликована также в республиканском журнале «Дарьял».

Старый рояль.

Сказка-быль.

Рояль попал в музыкальную школу еще в прошлом веке. Он переехал в новое здание вместе с другими инструментами: баянами, гармошками и фортепиано.

Рояль поставили в зале на сцене. Во время академических экзаменов дети, волнуясь, дрожащими пальчиками извлекали робкие, неуверенные звуки пьесок, ансамблей, этюдов. Большой рояль любил такие часы.

- Я первый в их жизни концертный рояль, и кто знает, может, это играет будущий Рахманинов или Рихтер.

Но любимым воспоминанием старого инструмента был концерт-молодого, но очень известного и талантливого пианиста.

- Как он играл, как играл! – восхищался рояль. – Он заставлял меня радоваться и тосковать, думать о любви, о жизни, о смерти. Никто и никогда не раскрывал мою душу так, как этот юноша. А цветы. Которые ему дарили, он складывал на крышке, словно делясь со мной своим успехом. Я был тогда по-настоящему счастлив.

Так прошли годы. На юбилей детской музыкальной школы приехал именитый музыкант из столицы. Он сел к роялю, быстро проиграл какую-то мелодию и сказал:

- Это не рояль, а корыто.

Струны инструмента вздрогнули от обиды и горечи:

- Я столько работал, старался. Жил музыкой и детьми. Разве корыто способно на такое?

Музыкант подарил школе новое пианино, современное, электрическое. Оно само выбирало ритм, темп, тембр. Словом, заменяло собой целый оркестр.

Старый рояль убрали в темный холодный класс. Лишь изредка, когда в школе все затихало, приходила дочка уборщицы. Она вытирала пыль с крышки, клавиш, пюпитра старого забытого рояля. Играть она не умела, но иногда дотрагивалась тоненькими пальчиками до клавиш, и старый рояль отзывался глухим, хриловатым голосом. И в звуках этих слышались грусть, любовь и благодарность.

Все участники данного проекта полны решимости продолжать работу далее с учащимися среднего звена.